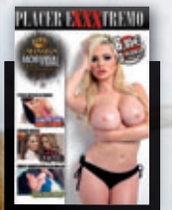
Nº 350 JUNIO 2014. 4,95 € (CANARIAS 5,10 €). CON DVD 11,90 € (CANARIAS 12,05 €)

PRIMERA LÍNEA

www.primeralinea.es

REVISTA
+
MARATÓN DE
CINE X
4,95 €



4 PELÍCULAS X
POR SOLO 6,95 €
COMPRA OPCIONAL

María

SE PASA EL FÚTBOL POR

Lapiedra

"Cristiano y Piqué serán las estrellas sexuales del Mundial"

BRASIL OCULTO

Guía noctámbula y gamberra de las ciudades en que jugará La Roja

TAMARA CON TORITO

"En la cama, puedo ser tierna, pero también muy salvaje"

¿Se te escapó algún *interviú*?

Entra y bájatelo

Suscríbete
en www.interviu.es

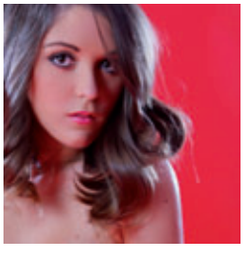
Y también los especiales

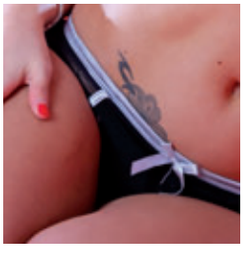
interviú en PDF

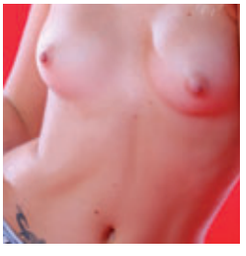
1,79€	5,99€	18,99€	32,99€	59,99€
UN NÚMERO	UN MES	3 MESES	6 MESES	UN AÑO

PORNOMATÓN

Fotos: Antón & Mariam.







LARA BABY

¿Cuánto mide el pene de Nacho Vidal?
¿28 centímetros?
¿Dónde está el Valle de San Fernando?
En Los Ángeles.
Dime una película de José María Ponce.
No sé quién es.
¿El squirt es real?
Yo no lo hago, pero creo que sí.
¿Cuánto cuesta ponerse tetas?
Entre 3.000 y 5.000 euros.
¿Quién dirige el Salón Erótico de Barcelona?
No me acuerdo.
¿De qué equipo de fútbol es seguidor Toni Ribas?
¿Del Real Madrid?
¿Cuántos tipos de orgasmo puede tener una mujer?
Según el día--...
¿Qué aspecto tenían los premios Ninfa que entregaba el FICEB?
No sabría describir cómo eran.
¿Max Cortés es el nombre real de Max Cortés?
Creo que no.
¿Cuándo se legalizó el porno en España?
Hace muchos años.
¿Cuál es tu personaje favorito de dibujos animados?
Los pitufos.
¿Qué ingredientes lleva una paella valenciana?
Arroz, pescadito, verdura... Un poco de todo.
¿A qué edad tienen las mujeres la menopausia?
A los 40 años, más o menos.
¿Cuánto pesa Rob Diesel?
80 kilos, más o menos.
¿Cuál es la talla de sujetador de Bibian Norai?
Una 100.
¿Con quién harías una escena porno: con Messi o con Cristiano Ronaldo?
Con Cristiano.
¿Cuál fue el primer país del mundo en que la pornografía fue legal?
¿América?
¿A qué se iban los españoles a Perpiñán en los años 70?
¿A ver chicas?

María es de las que creen que casi todo en la vida es cuestión de pelotas.

FÚTBOL EN VENA

Que no nos busquen. En esta redacción se respira fútbol. Somos de los que trasnochan para ver partidos de la Hungría de los 50 en 'Fútbol de leyenda' y de la prensa deportiva devoramos hasta la grapa: nos lo leemos todo menos las crónicas de carreras de conejos. Incluso hemos puesto a prueba la paciencia de nuestro quiosquero pidiéndole revistas tan exóticas como 'Líbero' o 'Panenka'.

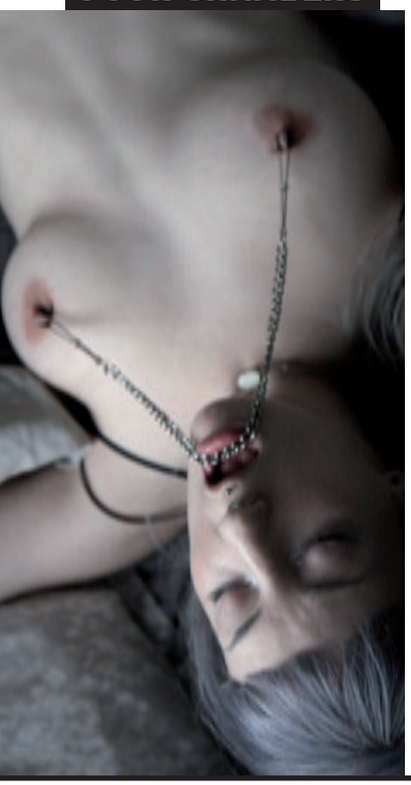
Así que, a partir del día 12, salvo catástrofe, vamos a dedicar casi todo nuestro ocio al Mundial de Brasil, en pantagruélicas sesiones de hasta cuatro partidos diarios (bendita fase de grupos, a partir de octavos de final ya nos reducen la dosis) e incluso tenemos un plan para hacernos ricos de una vez por todas: hemos apostado una fortuna a que Inglaterra cae en la previa y a que Bélgica o Colombia se cuelan en semifinales.

Dadas las circunstancias, comprenderás que dedicarle la portada al Mundial, al intento de La Roja de llevar la verdadera religión del tiqui-taca al Brasil que un día renunció al 'jogo bonito', era poco menos que obligado. Para hacerlo, hemos contado con la complicidad de una María Lapiedra que se apunta a un bombardeo: el fútbol estuvo a punto de arruinar su vida sexual (lo cuenta con detalle en 'Mi vida de plástico', un libro de memorias de una toxicidad hilarante) pero ella no le guarda rencor y se desnuda por la causa.

También en este número de junio, un completo reportaje sobre el Brasil clandestino centrado en las tres sedes en que España jugará la fase de grupos. Un recorrido por bares, clubes y lupanares con la firma de Luis Landeira, nuestro GPS canalla, el hombre que se ha pateado los mejores antros del planeta.

Miquel Echarri

FOUR CHAMBERS



12 CINE
KATE UPTON
La modelo que se desnudó en la Antártida debuta en el cine con un papel de cornuda vengativa.

16 FAMOSEO
TAMARA CON TORITO
Tamara 'la buena', pasa por la cama de Torito para contarnos que, en sexo, puede ser tierna o salvaje.

30 VIAJES
EL BRASIL OCULTO
Todo lo que debes saber para dar rienda suelta a tu lado más golfo en Río, Salvador de Bahía o Curitiba.

34 GRRRLS
MARÍA LAPIEDRA
Para la reina del faranduleo frívolo, Cristiano y Piqué serán las estrellas sexuales del Mundial de Brasil.

44 CINE X
FOUR CHAMBERS
Buen gusto, originalidad y pulcritud cinematográfica son las virtudes de la productora preferida de Amarna Miller.

58 MÚSICA
PIXIES
La banda que revolucionó el rock en los 90 vuelve a partir la pana con su primer disco ¡en 23 años!

62 GRRRLS
ALEXA CHUNG
De mayor quiso ser 'it girl'. Y lo es con mucha más inteligencia y encanto natural que las reinas del cotarro.

66 SEXO
JUEGO DE DÓMINAS
Venus y Minerva comparten unas tazas de té mientras nos hablan de dolor, humor y sexo con esclavos.

GRUPO ZETA

Fundador
ANTONIO ASENSIO PIZARRO
Presidente: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
Presidente de la Comisión Ejecutiva: JUAN LLOPART
Director General: CONRADO CARNAL
Director Editorial y de Comunicación: MIGUEL ÁNGEL LISO
Directora del Área de Revistas: ESTHER TAPIA
Directora del Área Comercial Nacional de Prensa: MARTA BILBAO
Director del Área de Libros: ROMÁN DE VICENTE
Directores del Área de Prensa y Plantas de Impresión: JOAN ALEGRE Y ENRIQUE SIMARRO
Director del Área de Recursos Humanos: DAVID CASANOVAS

PRIMERA LÍNEA

Nº 350 JUNIO DE 2014

Director MIQUEL ECHARRI mecharri@grupozeta.es
Jefa de diseño MARTA CALVO mcalvo@grupozeta.es
Redactor jefe PACO GISBERT pgisbert@grupozeta.es
Secretaria de redacción ANTONIA LÓPEZ alopez@grupozeta.es

Colaboradores
OLVIDO GARA "ALASKA", NACHO CANUT, GABRIELA WIENER, QUIQUE 'TORITO' JIMÉNEZ, XAVI SANCHO, VENUS O'HARA, RUBÉN ROMERO, RAFA CERVERA, ÁLVARO COLOMER, JUAN SOTO IVARS, ISABEL ANDRADE, MIGUEL ÁNGEL MARTÍN, VICTORIA FLORES, ELISA VICTORIA, PAZ MATA, ROSA GAMAZO, IGOR LÓPEZ, BORJA CRESPO, GLORIA SCOLA, JAVIER BLÁNQUEZ, MIGUEL CAAMAÑO, JULIANA PEÑA, TANGERINA, SANDRA UVE, HERNÁN MIGOYA, LUIS LANDEIRA, SILVIA CRUZ, ELISABETH G. IBORRA, MATÍAS NÉSPOLO, SANTIAGO SEQUEIROS, JOAQUÍN ALDEGUER, HIPÓLITO T. SÁNCHEZ, MANUEL VALENCIA

Fotógrafos
JOAN CRISOL, MARTA CALVO, JORDI ADRIÀ, MIQUEL BENÍTEZ, ANTÒN & MARIAM, JORDI PUIG, XAVI SMOKE

UNIDAD DE REVISTAS
Director de Desarrollo: CARLOS SILGADO
Responsable de Producción: VICTORIA IBÁÑEZ
Adjunta de producción: REBECA PINILLA
Responsable de Marketing: EVA MEDES

Suscripciones y Atención al Lector: 902 05 04 45 de 9.00 a 14.00 h.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Centro: JULIÁN POVEDA
Director de Publicidad en Cataluña: FRANCISCO BLANCO

CENTRO: LUIS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA HIDALGO
Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel: 915 86 33 00. Fax: 915 86 33 64.

CATALUÑA: JOSEP JUANEDA
Consell de Cent, 425, 5º. 08009 Barcelona. Tel: 934 84 66 00. Fax: 932 32 44 71.

Coordinadores de Publicidad: CELIA SÁNCHEZ MARTÍN, MERCÈ URRÓS

DELEGACIONES
LEVANTE: JOSÉ LÓPEZ, VICENTE CAUSERÁ. Embajador Vich, 3, 3º C. 46002 Valencia. Tel: 963 52 68 36. Fax: 963 52 59 30. SUR: GESMEDIOS & ASOCIADOS, S.C. Asunción, 76, 4º Izqda. 41011 Sevilla. Tel: 954 275 372 y 616 939 770 mortiz@zetasur.com. NORTE: JESÚS Mª MATUTE. Alameda Urquijo, 52. Apartado 1.221. 48011 Bilbao.Tel: 609 45 31 08. Fax: 944 39 52 17. CANARIAS: MERCEDES HURTADO. Tel 653 904 482. ARAGÓN: JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ. Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Telf. 976 70 04 00. GALICIA: NATALIA JORGE, ESTÍBALIZ RODRÍGUEZ. Avenida Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel: 986 41 69 77

DELEGACIONES INTERNACIONALES
Directora de Publicidad Internacional: GEMA ARCAS. + 34 915 863 631. gema.arcas@zetagestion.com
Ejecutiva Comercial: ANDREEA MANGAR. + 34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com
ALEMANIA: BCN: Tanja SCHRADER. Tel. 49 89 92 50 35 32. tanja.schrader@burda.com
BRASIL: ALTINA MEDIA: Olivier CAPOULADE. + 55 1194 989 444. ocapoulade@altinamedia.com
EE UU: PUBLICITAS USA: Howard MOORE + 1 212 330 07 34. hmoore@publicitas.com
FRANCIA/BÉLGICA: INFOPAC SA: Jean-Charles ABEILLE + 33 146 43 16 30. jcabeille@infopac.fr
GRECIA: PUBLICITAS HELLAS: Sophie PAPAPOLYZOU + 30 2111 060 300. sophie.papapolyzou@publicitas.gr
HOLANDA: INFOPAC NL: Tatjana KRISHNADATH. + 31 348 444 636. infopac.nl@media-networks.nl
INDIA: MEDIASCOPE PUBLICITAS: Srinivas IYER. + 91 22 2283 5755. srinivas.iyer@media-scope.com
ITALIA: STUDIO VILLA SRL: Carla VILLA. + 39 02 311 662. carla@studiovilla.com
JAPÓN: PACIFIC BUSINESS: Mayumi KAI. + 81 336 61 61 38. pbi2010@gol.com
PORTUGAL: ILIMITADA: Paulo ANDRADE. + 35 121 385 35 45. pandrade@ilimitadapub.com
REINO UNIDO: GCA: Greg CORBETT. + 44 207 730 60 33. gre@gca-international.uk
SUIZA: ADNATIVE SA: Philippe GIRARDOT + 41 227 96 46 26. philippe.girardot@adnative.net

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN BARCELONA
Consell de Cent, 425, 5ª PLANTA. 08009 Barcelona. Tel: 934 84 66 00. Fax: 932 32 45 42; 932 32 44 71
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN MADRID
Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel: 915 86 33 00. Télex: 27.337 EDIZ-E.
Fotomecánica: EPP SECCIÓN IMAGEN Y EDUGRAF. Diputació, 343, 08009 Barcelona.
Impresión: ROTOBIG S.A.
Distribuye: Grupo Distribución Editorial Revistas, S.L. Parque Empresarial, calle de la Agricultura, D-10, Jérez de la Frontera (Cádiz).
DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA PARA MEXICO: EDICIONES B MÉXICO S.A. DE C.V

PRIMERA LÍNEA no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos. Queda totalmente prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de esta revista, aun citando procedencia, sin autorización expresa y por escrito del editor. Depósito legal B. 15267-1985 Printed in Spain
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de la Información, ARI, asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.

Difusión controlada por OJD ARI

Si quieres suscribirte, llama al teléfono ***902 05 04 45*** *(de 9 a 14 horas).*
Para recibir la revista, deberás facilitarnos tu NIF.

La tercera guerra mundial

¿Qué harías tú en un ataque preventivo de la URSS?: a Alaska y Nacho les preocupa más la guerra que se libra cada día

Nacho Canut

Estos últimos días se ha especulado mucho con la posibilidad de que la anexión rusa de Crimea sea el preludio de la tercera guerra mundial. Puede parecer un tema muy local, que interesa como máximo a un puñado de estados europeos más o menos cercanos a la zona en conflicto y del que el resto del mundo pasará olímpicamente, pero lo cierto es que el par de guerras consideradas mundiales hasta la fecha fueron eso, un asunto esencialmente europeo con participación de los EE UU, la URSS y Japón. Es decir, del mundo occidental en su conjunto, pero ni mucho menos del mundo entero. Apuesto a que esas guerras supuestamente mundiales pasaron desapercibidas en gran parte del planeta. Visto así, guerras recientes como las de Irak o las de Israel contra Palestina han sido incluso más globales que las dos supuestamente mundiales, porque han afectado el día a día de un porcentaje superior de la población mundial.

"Hay guerras de serie A y guerras de serie B. Cualquiera en la que estén Rusia o EE UU es como más importante"

Y es que, ahora mismo, cualquier acontecimiento de importancia que se produzca en África, en China o en Australia puede afectarnos a todos los demás (en cosas que van desde el terrorismo al precio de la gasolina), y no hablemos ya si a alguna loca le da por utilizar armamento nuclear. Pero me parece incluso triste que la guerra entre los bosnios y los serbios o el conflicto de Afganistán no se considerasen mundiales, pese a que en ellas intervinieron muchísimos países y tuvieron profundas repercusiones en todo el mundo. Pero, como en todo, hay guerras de serie A y guerras de serie B: cualquiera en la que tomen parte Rusia o EE UU es como más importante. Por eso las guerras africanas, que hay tantas continuamente que ya se pierde la cuenta, tienen pocas probabilidades de llegar a la categoría de mundiales. A no ser que China intervenga y, en ese caso, ya veríamos. Pero parece que los chinos son bastantes mas pacíficos que los americanos, los rusos y los árabes.

Acostumbrados a devorar películas, libros y documentales, la idea de la guerra mundial no nos es ajena. Pero el escenario del siglo XX ha cambiado y, en este siglo XXI, no hace falta una invasión de soldados en tu territorio para que puedas considerar que formalmente estás en guerra. Terrorismo internacional, acciones callejeras de grupos organizados disfrazados de manifestantes, vigilancia absoluta de los gobiernos, de tus semejantes a través de las redes sociales, control de los alimentos, de las semillas, de los medicamentos. En cierta forma, ya estamos en guerra. Desde luego también es posible un campo de batalla más formal, con tanques patrullando las calles de tu pueblo, con ciudadanos organizados como la resistencia de los aliados en la Segunda Guerra Mundial, con bombardeos indiscriminados. Todo eso ocurre, todo el rato, y a veces no tan lejos.

Ahora resulta hasta tierno aquel concepto manejado durante los años de la Guerra Fría, en la segunda mitad del siglo pasado, cuando el nivel de tensión entre la Unión Soviética y los Estados Unidos parecía insalvable. Entonces nadie imaginaba más que una aniquilación total e inmediata mediante misiles y cabezas nucleares. Esto también sigue siendo posible, y si no, recordemos el programa nuclear iraní.

"¿Sigue existiendo el enemigo común? ¿Enemigo de qué? ¿De nuestros valores? ¿De la patria?"

Desde luego, una guerra mundial contra un invasor es menos sangrante moralmente que una guerra civil. Nos es más fácil olvidar nuestras diferencias al enfrentarnos a un enemigo común. Pero, ¿sigue existiendo el concepto de enemigo común? ¿Enemigo de qué? ¿De nuestros valores? ¿De nuestra patria? ¿De nuestra frontera? Para quienes siempre nos sentimos minoría, el mundo está lleno de enemigos comunes: el ciudadano medio es uno, los gobiernos con sus leyes, otros. Para los que no nos sentimos representados, la tercera guerra mundial se libra cada día. **PL**

Alaska

ADRIANA UGARTE

Inauguramos nuestra sección de charlas caníbales con la conversación sobre cine, teatro, desnudos y animales feroces que sostiene Borja Crespo con Adriana Ugarte, a la que pilla a punto de huir de España.

"EN EL CINE, O TE TIRAS DE VERDAD A LA PISCINA O COGES LA TOALLA Y TE VAS A CASA"

***Txt:** BORJA CRESPO / **Fotos:** ARCHIVO / **Ilustraciones:** MIGUEL ÁNGEL MARTÍN*

Te vas a hacer las Américas. ¿España se te queda pequeña?
Pues no, siempre se me representa enorme, infinita… A medida que van pasando los años siento una unión más visceral con mi país.

Joven, con tu trayectoria y sabiendo idiomas, es lógico que escapes, ¿no?
Bueno, para mí no es un escape, sino una toma de contacto, una experiencia, una aventura más...

¿Cómo ves que haya tanto joven sobradamente preparado sin trabajo gastando su tiempo en ver series de televisión bajadas de internet, encerrado en casa?
Pues con dolor, porque hay muy poca oferta laboral y muchas ganas de desarrollarse... Sin embargo, creo que están naciendo nuevas iniciativas, maneras interesantes de autogestionarse. No todo el mundo opta por quedarse en casa, muchos se sobreponen y salen a la calle.

Se nota que has estudiado filosofía. Por favor, que tu evolución profesional vía Hollywood no pase por tener que hacer producciones de tercera. Algunos no hemos superado todavía lo de Elsa Pataky en 'Serpientes en el avión'.
¡No me marcho a Hollywood! [risas]. Y bueno, si llego como una forastera y me ofrecen un puesto de trabajo no voy a rechazarlo. Pero no creo que haya nada de tercera en sí mismo, todo es una oportunidad.

¿Estás preparada para que te ofrezcan algún montaje rollo prensa rosa? Creo que Tom Cruise está ahora mismo libre…
Prefiero participar únicamente en mi vida real, y que los montajes sean los de las películas en las que participo.

¿Con qué director te gustaría trabajar?
Me moriría de ilusión si pudiera trabajar con Sergio Castellito.

No has ido a lo obvio, se agradece. ¿Y si pudieras elegir a tus compañeros de reparto?
Jeremy Irons, Isabelle Huppert, Rachel Weisz, Elvira Mínguez, Lluís Homar... Esos son algunos de los que me apasionan.

¿Ha cambiado mucho el cine desde que empezaste haciendo cortometrajes?
Creo que el cine cambia constantemente. Cuando empecé con 'Mala espina', mi sensación fue que el cine era sagrado, que los equipos eran una familia y que el respeto y la disciplina no eran una opción. Para mí el cine sigue siendo eso. No obstante, si tuviera que describir el cambio me centraría en cómo se ha modificado nuestra fe en relación al séptimo arte. Cuando era pequeña, los creadores sabían que a través del cine se podía cambiar el curso de la vida. Ahora la vida se nos representa como un animal demasiado feroz que está engullendo al propio cine.

La popularidad te llegó gracias a la televisión con 'La señora', pero lo de 'El tiempo entre costuras' ha sido de locura. Una serie que llevaba dos años en un cajón. ¿Cómo lo has vivido?
Con mucha alegría. Fue un trabajo que implicó el esfuerzo de todo el equipo, que convivimos siete meses. Para nosotros se presentó como un viaje cuyas etapas eran importantes por igual y merecedoras de toda nuestra atención. El éxito ha sido una palmada cálida en nuestras espaldas, muy bonito.

Estarás harta de los paparazzi…
¡No estoy harta! Me estoy acostumbrando, forman parte del trabajo que he elegido con el corazón. Además, conmigo son muy respetuosos y agradables siempre.

"Antes el cine podía cambiar el mundo, pero la vida es un animal feroz que devora al propio cine"

Ojalá siempre puedas decir eso. En el papel cuché siempre te intentan pillar in fraganti con algún señor, a algún vecino le dará palo hasta saludarte.
Afortunadamente la vecindad es sólida, nos conocemos todos y nos hacemos fotos con mucho sentido del humor.

Los que salen siempre bien guapos son tus perros. ¿No han mordido a nadie?

Sin duda las perritas son las más fotogénicas. Y no, no, no han mordido... ¡espero que no lo hagan nunca!

¿Son tus mejores amigos?

Son parte de mi familia. Los perros tienen una manera muy pura de transmitir el afecto.

¿Qué tal se portan tus fans?

Las personas que siguen mi carrera y me apoyan son imprescindibles para mí, me dan mucha fuerza en los momentos duros.

Se nota que, afortunadamente, todavía no te ha tocado ningún rarito. ¿Te ves limitaciones en la vida?

No soy nada perfecta, tengo millones de limitaciones, pero me motiva mucho enfrentarme al miedo.

Alguna vez has comentado en entrevistas que te gustaría morir en un teatro.

Me gustaría morir en el lugar que amo desde pequeña, ¡sí! Y, puestos a elegir, de una manera discreta, entre bastidores, al final del una última función, dulce, sin ruido.

Supongo que el premio de la Unión de Actores es el que más ilusión te habrá hecho al dártelo tus compañeros de profesión.

Sí, fue muy emocionante, un regalo maravilloso, los compañeros lo son todo.

Si pudieras elegir una serie en la que participar, ¿cuál sería?

Me gusta mucho la serie 'Ciega a citas'. Me encantaría tener una escena con Teresa Hurtado, la admiro mucho.

En 'Cabeza de perro' de Santi Amodeo, tu primer largometraje, estabas muy suelta, con una frescura excepcional a la hora de interpretar a tu personaje, incluso en las escenas subidas de tono. ¿Nunca has tenido problema a la hora de mostrar tus vergüenzas en la gran pantalla?

Sí que sientes pudor, pero el trabajo que he elegido es un trabajo que te exige entrega total. Si te quedas por debajo de tu cien por cien, no te vas a sentir orgullosa.

¿Cómo sueles enfrentarte a las escenas de sexo?

Con mucha tranquilidad y respeto a mi compañero, conociéndonos y pactando un trabajo en libertad.

Seguro que tienes alguna anécdota…

En 'Castillos de cartón' había una secuencia en la que dos personajes debían llegar al clímax al mismo tiempo. Claro, acertar con el momento preciso era un poco complicado. A veces uno se adelantaba y el otro se sumaba al instante, pero forzado. Nos partíamos de risa como niños.

Scarlett Johansson comentaba tras rodar 'Match Point' que en las escenas de magreos lo daba todo, como si fueran de verdad, sin pensárselo. ¿Es la única manera de que parezcan reales?

Completamente de acuerdo, pero en general con todas las secuencias: o te lanzas a la piscina y nadas o recoges tu toalla y vuelves a casita, que también es muy respetable.

¿A quién te gustaría interpretar?

Me encantaría interpretar a una mujer encarcelada por error.

Muy de actualidad. ¿Cómo ves que un artista se comprometa políticamente?

Opino que somos libres para implicarnos donde nos sintamos llamados. Si nuestra fuerza mediática genera consecuencias positivas hay que ponerla al servicio de cualquier causa.

No está el horno para bollos si hablamos de cultura. ¿Ves alguna solución?

No hay soluciones definitivas, no globales, ni permanentes. Creo que un buen punto de partida es la autocrítica, chequear el nivel de solidaridad con el que vivimos.

¿Te llevas algún libro en la maleta?

Van cambiando, ahora leo 'Ada o el ardor'. **PL**

XAVI SANCHO

UN MUNDO FELIZ

ESTÁN TODOS LOCOS

O se aburren una barbaridad. Miranda Kerr, Orlando Bloom, Selena Gomez y Justin Bieber fueron una vez famosos por formar dos de las parejas más ubicuas de la prensa rosa. Se separaron todos. Orlando entró en barrena, Justin enloqueció, Selena fue calificada como 'tóxica' por sus examigas y Miranda diseñó un plan para convertirse en la nueva Kate Moss, pero se dejó el libro de instrucciones en un taxi. En esas estábamos cuando a los cuatro se les ocurrió el mismo plan B para salvar sus carreras mediáticas: dar celos a sus antiguas parejas. Miranda y Justin empezaron a flirtear en festivales y desfiles de Victoria's Secret. Selena y Orlando fueron pillados tras una supuesta cena romántica. La modelo australiana, la más industriosa de los cuatro, fue un paso más allá, declarando que le gustaría ser bisexual y retratándose acaramelada con el modelo Jon Kortajarena. Al final, como ocurre con sus carreras. la cosa quedó en nada. Se dan celos entre ellos y nos dan risa a los demás. Esperemos que tanta tontería les sirva para algo.

Selena, Justin, Miranda y Orlando se han embarcado en un juego mediático de parejas cruzadas para darse celos y que nos dé la risa

GEORGE SE NOS CASA

Y como suele sucederle a los hombres de 52 años con tres agentes de prensa, ha sido su padre quien ha confirmado la noticia. Nick Clooney anunciaba hace unos días que su vástago contraerá matrimonio con una abogada de origen libanés llamada Amal Alamuddin, defensora de seres tan dispares como Julian Assange o Kofi Annan. Solo faltaba Clooney para cerrar el círculo de caraduras.

VICTORIA PASA DE KIM

¿Quién iba a decir que Victoria Beckham llegaría a los 40 convertida en cotizada diseñadora? Lo primero lo sabemos porque hemos visto fotos de las Spice Girls borrachas en su fiesta de cumpleaños; lo segundo,porque se ha filtrado que Kim Kardashian le pidió a Vicky que le diseñara su vestido de boda y esta alegó 'problemas de agenda', que es como decir 'paso de tu culo'.

"PUES SÍ, ESTE ANILLO DE MUJER QUE VEIS EN MI DEDO SIGNIFICA QUE ME CASO"
JOHNNY DEPP

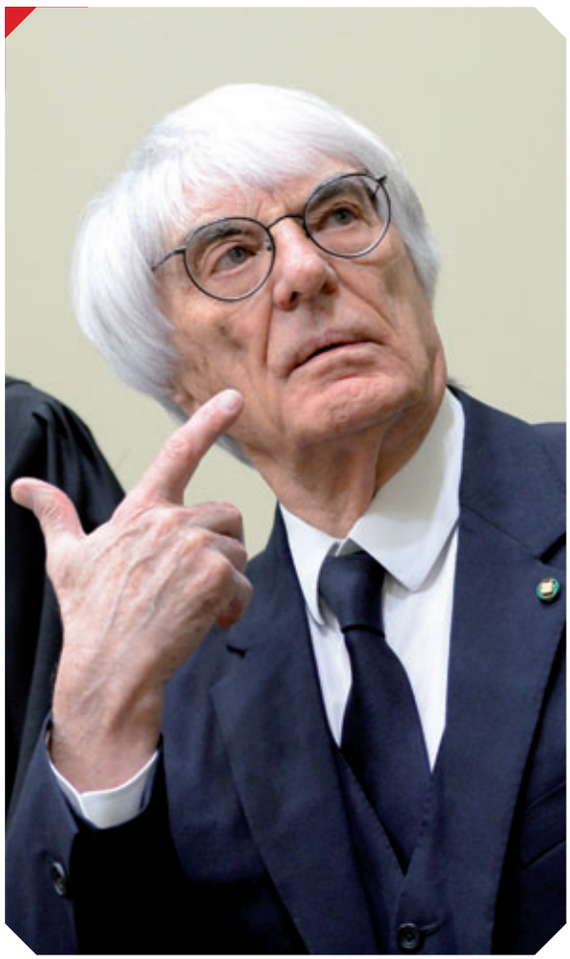
"¿NO OS PARECE QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE PARIS HILTON SE HAGA MAYOR" KELLY OSBOURNE

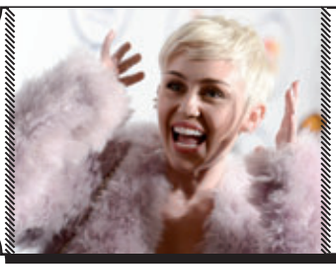
"ME GUSTARÍA PODER ECHAR UN POLVO COMO SI FUESE UN TÍO. ME INTRIGA CÓMO FUNCIONA ESO" LESLIE MANN

Ecclestone es el último de una gran estirpe de millonarios corruptos, lenguaraces y sin el menor sentido del ridículo

SU CARA TE SUENA *BERNIE ECCLESTONE*

Este vivo está muy muerto. A sus 83 años, el jefe supremo de la Fórmula 1, puede estar viviendo su ocaso. El hombre, que se hizo rico tras la Segunda Guerra Mundial vendiendo piezas de repuesto para motocicletas, dispone hoy de unos 3.500 millones de euros, le debe al fisco británico unos 1.400 y pronto se sentará en un juzgado de Múnich por presunto soborno a un juez alemán. Bernie, casado tres veces, ha sido uno de los personajes más hilarantes del circo millonario internacional. Ha declarado que las mujeres deberían ir vestidas de blanco para hacer juego con la cocina, dijo que Hitler era un gestor eficaz y asegura que los homosexuales le caen tan mal como a Vladimir Putin. Ecclestone, que fue piloto de F1 en 1958, es el último de una estirpe de ricachones corruptos y lenguaraces, capaz de posar para una marca de relojes con un ojo morado (tras ser asaltado en la vida real) bajo el lema: "Esto es lo que la gente es capaz de hacer por un Hublot".





MILEY CYRUS

"Siento que gracias a mí, a mi imagen y a mi trabajo, muchos homosexuales se han decidido a salir del armario"

TORI ESTÁ TIESA

Vayamos por partes. Su marido, Dean McDermott, le fue infiel. Luego, el tipo entró en rehabilitación. Más tarde, Tori fue fotografiada en una alfombra roja luciendo una faja y el escarnio en la red fue mayúsculo. Entonces, concedió una entrevista y dijo que no se divorciaba, pero estaba arruinada. Para rematar el tema, hace unos días Jason Priestley confesó que había invitado a Tori a su boda, pero que ella prefirió vender la invitación.

SALTO AL VACÍO

Dan Bilzerian, millonario que juega al póker y se retrata en Instagram rodeado de mujeres, estaba haciendo una sesión de fotos para 'Hustler' cuando no se le ocurrió otra que pillar a la actriz porno Janice Griffith (en la foto) y lanzarla desde el tejado de su mansión para que amerizase en su piscina. Pero aterrizó en el suelo y se rompió un pie. Ella se enfadó y él, haciendo gala de proverbial estupidez, aún se ríe.

SUBTERFUGE CELEBRA SU 25 CUMPLEAÑOS

El sello musical madrileño, candidato a varios premios Grammy, tres veces elegido mejor compañía discográfica nacional y hogar de bandas esenciales como Dover, Australian Blonde, Marlango (en la foto) o Fangoria cumple 25 años. Para celebrarlo, inaugurará el próximo 12 de junio en el Palacio de Cibeles de Madrid la exposición '25 años de Subterfuge', un recorrido por la historia de la compañía que incluirá cartelería, memorabilia, objetos singulares, proyecciones de videoclips, actuaciones acústicas o sesiones de dj's. Además, el Día de la Música, que se celebra tradicionalmente en el Matadero de Madrid, dedicará íntegramente la edición de este año (del 20 al 21 de junio) a los grupos de Subterfuge, con actuaciones de los citados Marlango y Australian Blonde y Sexy Sadie, Najwa o Ellos, entre otros muchos.

ESTHER TAPIA, NUEVA DIRECTORA GENERAL DE REVISTAS DE GRUPO ZETA

El Consejo de Administración de Grupo Zeta ha nombrado a Esther Tapia Sanz nueva directora general del Área de Revistas, una unidad estratégica del grupo para seguir compitiendo en el mercado de las nuevas tecnologías y potenciar nuevas iniciativas impresas. "Es un reto muy importante para mí –comenta Esther Tapia- en un entorno muy competitivo en el que vamos a innovar y buscar nuevos modelos de negocio que nos permitan rentabilizar los contenidos de calidad que generamos". Esther Tapia, que cuenta con 17 años de experiencia en medios, teleco e internet, es ingeniera de Telecomunicación por la Universidad de Zaragoza y PDD por IESE. Trabajó durante 11 años en Telefónica, en funciones de desarrollo de negocio, los dos últimos como directora de Contenidos de Telefónica Móviles. Posteriormente, se incorporó como directora general de Nuevos Medios al grupo Hachette Filipacchi (hoy Hearst), donde desarrolló la oferta de portales en internet. Desde 2011 hasta ahora, Esther Tapia ha sido country manager de la red social financiera Unience.

DE FÚTBOL Y DE CINE

Entre el 6 y el 8 de junio, en el edificio de la barcelonesa antigua fábrica de Estrella Damm, se celebrará Offside, festival de cine documental sobre fútbol. En esta edición, podremos ver joyas del género como 'The Game of Their Lives', de Daniel Gordon, dedicado a la modesta selección de Corea del Norte que derrotó a Italia en el Mundial de 1966; 'The Beautiful Game', de Victor Buhler, sobre el desarrollo del fútbol en el África subsahariana, o 'The Two Escobars', sobre la selección colombiana del 94 y su relación con el poderoso narcotraficante Pablo Escobar.

NOCHE DE CIRCO

El 19 de junio, en el tramo de la barcelonesa Avenida Diagonal que va de Joan Güell a Entença, se celebrará la segunda edición de la Intenz Diagonal by Shopping Night, una noche en la que los comercios abrirán hasta altas horas de la madrugada en el marco de un completo festival de moda, gastronomía, compras, cultura y consumo. Este año, el evento pretende ser un homenaje al mundo del circo, con shows en directo de inspiración tanto clásica como contemporánea o vanguardista, para inundar la Diagonal de magos, payasos, acróbatas y faquires.

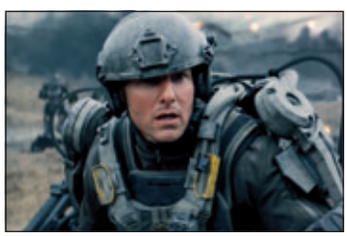
MIQUEL ECHARRI

LA PELI DEL MES

X-MEN: DÍAS DEL FUTURO PASADO

Fox

Lo de la segunda entrega de 'Lobezno' fue un resbalón, sí, un bodrio mayúsculo que horrorizó por igual a crítica y público. Pero, cuando tu objetivo es convertirte en una de las diez franquicias más recaudadoras de la historia del cine y ya tienes a tiro a 'Shrek', 'Crepúsculo' y demás irreductibles galos de la ficción palomitera de hoy y de siempre, no puedes dejar que un paso en falso te desanime. Así, los padres de esta saga que lleva más de una década presentándonos a los mutantes como miembros de una minoría racial oprimida han vuelto a ponerse en manos de Bryan Singer, el único director capaz de dotar de sentido a tanto desmadre y tanto desparrame. Por lo demás, ahí sigue el resto de sospechosos habituales, de Hugh Jackman a Halle Berry pasando por Rose Byrne o Famke Janssen.



AL FILO DEL MAÑANA

Warner Bros.

Otro cuya carrera empieza a estar francamente bajo sospecha es Tom Cruise, empeñado en consagrarse como héroe de acción futurista pese a que pasa ya de los 50 y no está para muchos trotes. Su colega Doug Liman le dirige en esta historia de misiones suicidas y viajes por el tiempo en la que comparte reparto con Emily Blunt.

AMOR SIN CONTROL

Karma Films Spain

Vale, 'Shame' y 'Nymphomaniac' te parecieron solo aptas para cinéfilos, para gente con la retina muy curtida, y te apetecía ver una peli sobre adicciones al sexo algo más liviana y terrícola. Si es así, prepárate para sufrir una sobredosis de azúcar con el romance entre el sátiro Mark Ruffalo y Gwyneth Paltrow, la mujer dispuesta a 'curarlo'.

EL PROTECTOR

TriPictures

Este mes, toca sesión doble de Jason Statham. El tipo más impávido del planeta ejerce de ángel vengador en 'Redención' y de héroe a la fuerza en 'El protector'. Esta última, con guion de Sylvester Stallone, cuenta la historia de un oficial de estupefacientes retirado que debe enfrentarse al líder 'narco' de su pueblo, James Franco.

TRANSCENDENCE

eOne Films

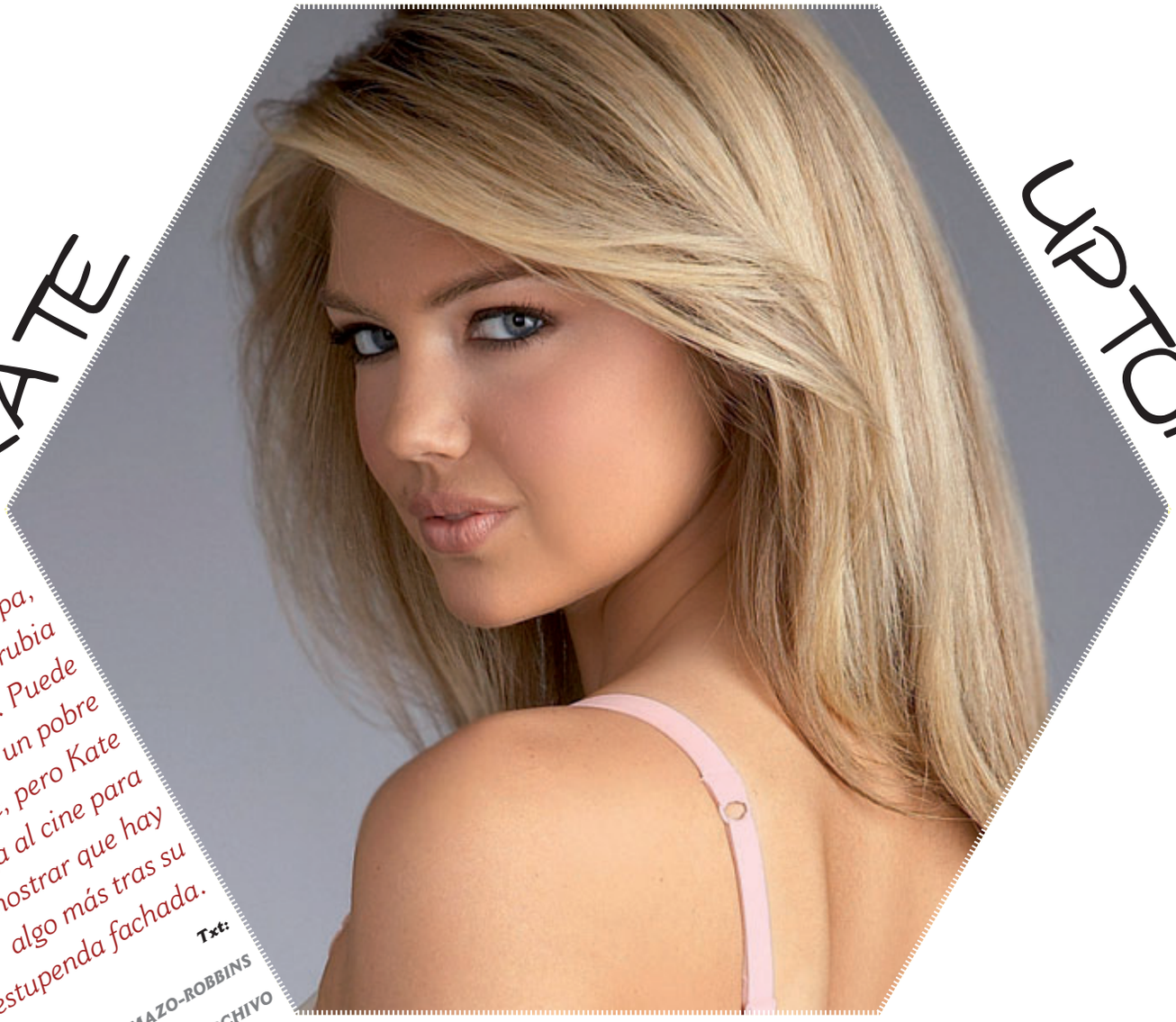
Una de ciencia ficción con coartada metafísica. Johnny Depp ejerce aquí de científico loco que sobrevive a su propia muerte reencarnándose en inteligencia artificial con ayuda de su esposa, Rebecca Hall. Wally Pfister lleva a la pantalla un guion sugerente y francamente marciano que durante años nadie se atrevió a producir.

LA ESTRELLA

GABRIELLA WILDE

Dicen que a su abuela materna, baronesa de Gough-Calthorpe, casi le da un síncope cuando la vio desnuda en 'Más allá del amor', drama romántico sobrado de piel que se estrena este mes en España. Y eso que Gabriella, nacida en Hampshire hace 25 años, lleva acostumbrando a su aristocrática familia a la idea de que la farándula es así desde que Naomi Campbell la descubrió cuando era aún una adolescente y le ofreció un contrato en su agencia de modelos. Últimamente, esta rubia exquisita y con posibles se ha casado y ha hecho papeles en 'Carrie' o 'Los tres mosqueteros'.

KATE UPTON



Guapa, exuberante, rubia y modelo. Puede parecer un pobre bagaje, pero Kate llega al cine para demostrar que hay algo más tras su estupenda fachada.

Txt: ROSA GAMAZO-ROBBINS

Fotos: ARCHIVO

"ME GUSTAN LOS TÍOS CON RAREZAS"

Kate es una chica con suerte. No ha tenido que pasar por el quirófano para atiborrarse de silicona, como suelen hacer las jóvenes que intentar abrirse paso en el superpoblado mundo de la farándula. A ella los encantos le vienen de fábrica. Nacida en Michigan hace 22 años, pero criada en Florida, comenzó su carrera como modelo en Miami con la agencia Elite para luego mudarse a Nueva York y cambiarse a IMG Models. Ha sido portada de 'Sports Illustrated', revista para la que posó en ropa interior en la Antártida, y rostro oficial de la marca Guess. Pero su enorme popularidad en Estados Unidos se debe sobre todo a un vídeo viral, difundido por YouTube, en el que la rubia bailaba 'Cat Daddy' exhibiendo a conciencia sus curvas neumáticas. El vídeo acumula ya casi 20 millones de visitas y ha hecho incluso más por la carrera de Upton que sus sesiones con el legendario fotógrafo de moda Mario Testino. Tras un par de papeles menores, llega ahora su verdadero debut en Hollywood, la comedia 'No hay dos sin tres', donde ella, Cameron Díaz y Leslie Mann se enfrentan a las infidelidades de un incorregible crápula, Nicolaj Coster-Waldau, el Matarreyes de 'Juego de tronos'.

Tus dos primeros papeles eran poco más que simples cameos, pero en esta película sí que tienes verdadero protagonismo.
Sí, se puede decir que es mi primer papel. Y estoy contenta, porque no podría haber elegido mejor. He tenido la suerte de trabajar con un reparto impresionante, con gente como Cameron Díaz y Leslie Mann, de las que he podido aprender muchísimo, y al mismo tiempo me ha dado la oportunidad de empezar a poner en práctica mis dotes interpretativas.

¿Has estado asistiendo a clases de interpretación para prepararte para esta nueva etapa de tu vida?
Sí, llevo dos años yendo a clase para prepararme, pero nada como estar en el set. Ahí es donde verdaderamente aprendes.

¿Cuál ha sido la parte más complicada?
Se me ha hecho bastante duro repetir escenas una y otra vez. Hubo veces que me parecía que la toma era buena desde el principio y se repetía quince veces más [risas].

En el filme, las tres protagonistas cooperan al descubrir que todas han sido engañadas por el mismo hombre. ¿Crees en la solidaridad femenina contra los hombres infieles?

MAL DE AMORES

Cristiana practicante ("llevo una cruz tatuada en mi dedo meñique, porque los fotógrafos no quieren que pose con mi crucifijo al cuello, y yo sin él me siento desnuda"), Kate ha tenido breves noviazgos con el jugador de la NBA Blake Griffin o el bailarín y coreógrafo Maksim Chrmerkovskiy, que cortó con ella en cuanto la modelo insinuó, tras solo un par de semanas de relación, que ya iba siendo hora de que se fuesen a vivir juntos.

AMAZONA

Antes de ser modelo, compitió en concursos ecuestres y llegó a ganar cuatro

HIPOTERMIA

Posó en ropa interior en la Antártida, a diez grados bajo cero.

Creo que tener un grupo de amigas que te apoyen en lo que sea es fundamental. En el caso de la película, todas ellas han sido engañadas por el mismo hombre, por lo que comparten ese dolor que hace que se unan más. Yo doy importancia a la fidelidad. Si una mujer se acuesta con un hombre casado a sabiendas, en principio, no es el tipo de amiga que a mí me gustaría tener.

Sin embargo, muchos hombres piensan que las mujeres somos incapaces de llevarnos bien entre nosotras.

¡Tonterías! La amistad entre mujeres existe. Yo tengo grandes amigas que me apoyan tanto en los buenos como en los malos momentos, y son una parte muy importante de mi vida.

"Tengo mi sentido del humor. Me gusta explotar ese papel de chica boba y guapa. Me hace mucha gracia jugar con eso"

No cabe duda de que tienes un físico privilegiado, pero ahora que te estás centrando en tu carrera como actriz, ¿estarías dispuesta a cambiar de aspecto si tu trabajo te lo exigiese?

Sí, sin duda. Tengo que admitir que me siento muy a gusto en mi cuerpo pero, si se me plantease el reto de transformarme de alguna manera, lo asumiría.

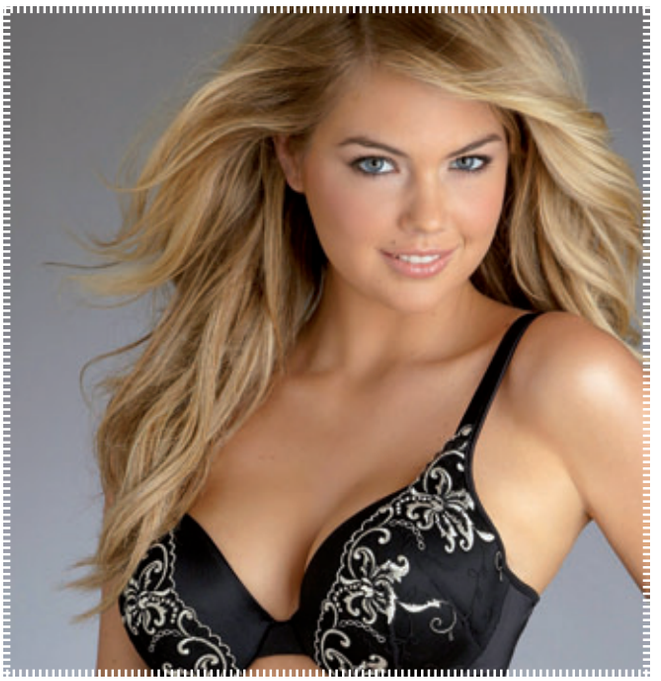
Tu personaje en la película tiene un humor muy de chica guapa y algo tonta. ¿Cómo es tu sentido del humor en la vida real?

Pues mira, creo que tengo bastante sentido del humor. Y no me importa explotar en la vida real ese estereotipo de niña mona y algo boba. Me divierte jugar con eso.

¿Te supone un esfuerzo resistirte a ese tópico de la mujer de bandera pero con poco cerebro?

La verdad es que no. Es una batalla que no me interesa. Creo que, con el tiempo, la gente se dará cuenta de cómo soy realmente y dejará de clasificarme como la guapa tonta, lo que no deja de ser un juicio de valor sin fundamento.

¿Cuál es, para ti, la peor cualidad en un hombre?



Que sea un infiel compulsivo.

¿Qué es lo que más valoras en un relación?

Sin duda, la sinceridad. Contar a la otra persona lo que piensas o por lo que estás pasando y saber explicar qué es lo que esperas de la relación, cuáles son tus parámetros. Así que, si te dice "cariño, yo quiero estar con muchas mujeres aparte de ti", pues adelante. No es broma [risas]. En serio, creo que ser sincero ayuda mucho.

¿Cómo crees que reaccionarías si te encuentras en tu vida un personaje como el de la película, que no para de engañar a su mujer a diestro y siniestro? ¿Pensarías en una forma de vengarte de él?

Sinceramente, no. Creo que eso es una pérdida de tiempo y energía. La mejor venganza es largarte y no perder un minuto más con ese personaje. Si alguien te hace daño de esa manera, no lo vas a cambiar, ni tampoco es tu responsabilidad quedarte a su lado para ayudarle a rehacer su vida.

¿Te han engañado alguna vez?

Creo que todos hemos sufrido algún engaño, en el amor o en lo que sea. Y los engaños duelen, necesitas el apoyo de tu familia y de tus amigos para superarlos.

¿Podrías perdonar una infidelidad?

Depende de la situación. Pienso que, cuando alguien engaña a su pareja, es porque algo más profundo está pasando.

En la película, tu personaje acaba con un señor mucho mayor que ella. ¿Es algo que podría llegar a pasarte?

Sinceramente, no lo sé. No lo creo, pero nunca se sabe.

¿Qué tipo de hombres te atraen? ¿Te irías a la cama con un feo?

Sinceramente, no me atrae el típico tío bueno. Me gustan más los chicos monos pero que tengan alguna rareza, algo que les diferencie del resto. Pero, vamos, de ahí a montármelo con uno muy feo…

Antes has mencionado que estás muy contenta con tu cuerpo, ¿ha sido así siempre o ha habido momentos en los que no estabas tan a gusto en él?

Siempre hay algo que queremos mejorar, pero lo cierto es que me gusta mucho mi cuerpo. He nacido así y la verdad es que, por qué negarlo, me encanta. Soy muy competitiva y siempre he intentado mejorar en la medida de lo posible. **PL**

"La mejor venganza contra un hombre infiel es largarte y no perder ni un minuto más con él"

LAS REINAS DEL TRAJE DE BAÑO

CANDICE SWANEPOEL

La modelo surafricana de 25 años está divina tanto con bañadores convencionales como con brasiers de 10 millones de dólares.

ERIN HEATHERTON

La modelo y actriz de Illinois tiene un año más y una talla de sujetador menos que Candice, su compañera en Victoria's Secret.

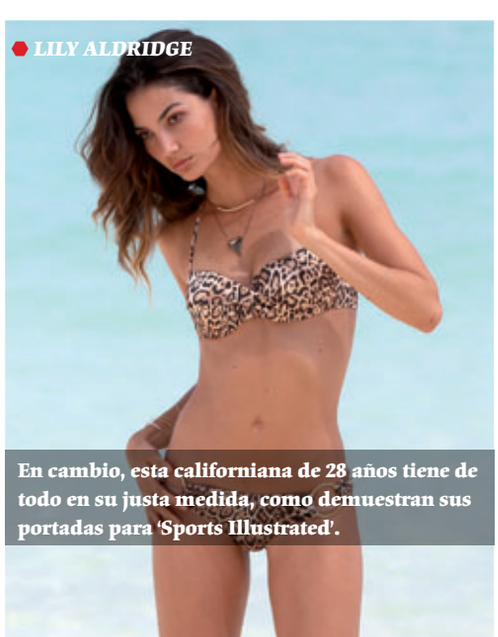
JESSICA HART

La de Sidney fue elegida hace unos años la mujer con ortodoncia más bella del planeta. Los bikinis tampoco le sientan nada mal.

KELLY BROOK

Nacida en Rochester, entre Londres y la playa, la británica es de una exuberancia tal que incluso se planteó reducirse el pecho.

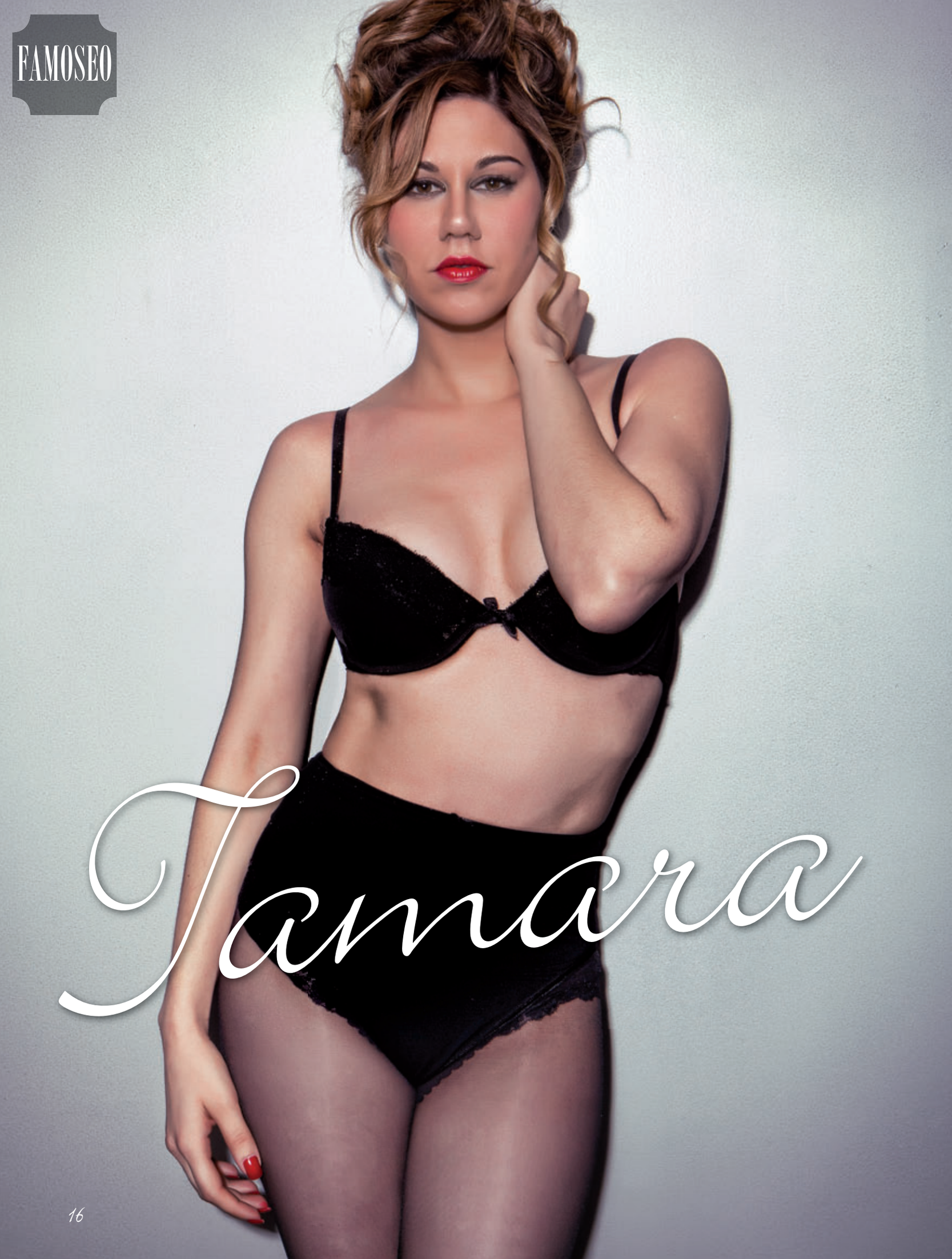
LILY ALDRIDGE



En cambio, esta californiana de 28 años tiene de todo en su justa medida, como demuestran sus portadas para 'Sports Illustrated'.

PAIGE BUTCHER

A la modelo australiana le bastó con posar en bikini en un exclusivo resort de Bahamas para robarle el corazón a Eddie Murphy.



Tamara

"EN EL SEXO, PUEDO SER MUY CARIÑOSA O MUY SALVAJE"

Tierna, pasional y con alma de bolero. Así es Tamara. La cantante melódica sevillana se mete en la cama con Torito, como mandan los cánones: con disco bajo el brazo y sin prejuicios. Dispuesta a darlo todo.

Txt: ***QUIQUE JIMÉNEZ 'TORITO'***
Fotos: ***JOAN CRISOL***

Si hay un número que define el espléndido momento personal y profesional por el que pasa Tamara, ese es el 11. Con 'Incondicional', su nuevo álbum, con el que irá de gira este verano por toda España, suma ya 11 discos, y 11 son también los años que lleva casada y viviendo en Barcelona con su marido, 11 años mayor que ella. En la parte negativa, su abuelo, el mítico cantante Rafael Farina, murió cuando Tamara tenía solo 11 años. Eso sí, como madre, es improbable que se acerque a su cifra fetiche, por mucho que a sus 29 años tenga ya tres hijos.

Yo me propuse estar a la altura de toda esa numerología cabalística y quedé con ella un día 11, a las 11 horas y 11 minutos. Además, le organicé una fiesta al más puro estilo 1941, número que lleva otro 11 en su primera y su última cifra y que, además, remite a una época en que esta cantante de estilo clásico se hubiese sentido como pez en el agua. Dicen que la música amansa a las fieras, pero nosotros hemos preferido revolucionarnos a golpe de bolero gracias al arte de la gran Macarena Valcárcel Serrano, nacida en Sevilla en 1984 y más conocida como Tamara.

¿Te sientes cómoda en mi fiesta 1941?
Me encanta esa época, porque había mucho glamur, todo era muy chic y las mujeres eran muy femeninas.

¿Por qué te has decidido a posar tan sexy?
En primer lugar, lo hago por ti, porque tú me lo pediste y por la amistad que tengo contigo.

Con 15 años firmaste tu primer contrato discográfico, ¿quién te gestionó la auténtica fortuna que ganaste siendo aún menor de edad?
Para eso existen abogados o gestores. Además, tenía la ayuda de mi madre. A partir de los 18, lo hice yo misma. Siempre he sido una niña muy madura. No he sido de malgastar, nací muy responsable.

¿Has sido una niña prodigio?
La gente suele decírmelo, pero yo no lo creo. Soy una cantante que empezó muy joven, de adolescente.

¿Tuviste los traumas de Joselito y Marisol?
Ellos eran más niños aún cuando empezaron. Yo he cantado porque he querido, no me han obligado o forzado. Soy feliz cantando, lo necesito y eso no se puede evitar.

¿Se han aprovechado de ti a nivel profesional?
Sí, muchas veces...

¿Estás cansada de que se refieran a ti con la coletilla Tamara "la de los boleros"?
Me encanta que me llamen así. Yo soy cantante melódica y romántica, y me identifico mucho con los boleros.

Un juez ha dictaminado, por fin, que tu madre es hija biológica de Rafael Farina.
Ya se sabía, pero no estaba en el registro civil. Mi abuelo falleció repentinamente, al pobre hombre no le dio tiempo de arreglar los papeles. Pero ahora ya está todo arreglado.

¿Vas a aprovechar para ponerte el nombre artístico de tu abuelo, Farina?
Yo soy Tamara y ahora no voy a cambiar de nombre artístico después de 15 años de carrera.

¿Quién le puso la querella a Yurena [la de 'No cambié'] por usar tu mismo nombre artístico?
Fueron los de la discográfica los que decidieron ir a los tribunales. Yo no soy dueña de mi producto, yo cedo mi imagen. Gracias a la querella, consiguieron que la otra persona dejase de usar el nombre.

¿Tú habrías ido a los tribunales?
No. ¿Para qué meterme en ese jaleo? Era algo que no me parecía un gran problema en aquel momento, y ahora mucho menos.

Tienes un videoclip en YouTube con más de dos millones de visitas, 'Cada día'. ¿Te gusta verte?
No, cuando termino de grabar el videoclip lo reviso y luego no suelo verlo más. No soy de verme, ni de buscarme en Google. Prefiero buscar otras cosas que me interesen más.

Acabas de sacar 'Incondicional', un ho-

"Me encantan los años 40, una década muy chic, de mucho glamur y con mujeres muy femeninas"

"La primera vez que le vi el miembro a mi pareja me asusté muchísimo. Yo no tenía experiencia en sexo y aquello me impresionó"

menaje a Juan Carlos Calderón. ¿Qué alegrías te está dando este disco?
Muchas. Sobre todo en directo. Es un disco que me ha sorprendido, no esperaba que sonara tan bien el conjunto de las canciones. Estoy disfrutando muchísimo y la gente está respondiendo muy bien en los conciertos.

¿Qué es lo más surrealista que te ha pasado en un concierto?
En Carmona se apagó el transformador, me quedé sin sonido y sin luz, y puse a cantar al público conmigo hasta que volvieron. En otro concierto, se me clavó un tacón y tuve que salir del escenario sin él. ¡Qué penita de mí!.

¿Qué es lo que más te han tirado durante las actuaciones?
Como saben que soy muy infantil, me tiran muchos peluches. Los tienen mis niños.

Te nominaron a cuatro grammys latinos, ¿cómo recuerdas aquello?
Sí, los cuatro fueron el mismo año. Yo tenía 16 años y no pude ir a la gala porque estaba trabajando ese día.

¿Algún cantante ha querido intimar más allá de lo profesional contigo?
Sí, muchos, tanto nacionales como internacionales. He tenido mucho pretendiente dentro y fuera de la profesión. Me he sentido muy privilegiada, porque casi todos eran muy deseados por muchas. Eso me pasó de los 15 a los 18 años. Una vez presenté a mi novio a todo el mundo, desaparecieron.

¿Te ves concursando en la próxima edición de 'Tu cara me suena'?
Estuve en un programa especial que hicieron, imitando a Ana Belén. No me importaría, pero estoy en un momento profesional que no paro y no creo que pudiera ahora mismo, porque es un programa en el que hay que trabajar mucho y prepararse muy bien.

Dijiste que, si Cataluña se independizase, tú te irías, después de 11 años viviendo allí.
Aquello se sacó de contexto. Lo único que dije, como cantante que no entiende de política, es que me encantaría que España siguiera unida, porque mi casa es de muchos sitios: soy

sevillana, mi marido es canario, mis hijos son catalanes y del Barça. No me iría de Cataluña, la adoro.

¿Irías a Eurovisión?

Yo estaría encantada, pero no me lo han propuesto nunca ni yo lo he propuesto.

¿Quién es el que menos te ha gustado de los que hemos mandado a Eurovisión?

Chiquilikuatre es un magnifico actor, pero como cantante no me gustó y la canción tampoco le ayudaba. La mejor ha sido Pastora Soler.

¿Es verdad que te confunden con ella?

Sí, y también me han preguntado varias veces si yo era Malú.

¿Qué es lo más divertido que te han dicho por la calle?

Depende de en qué fase me encuentre yo, muchos camioneros me dicen más o menos cosas tipo: "Mira la rubia cómo camina, lo que haría yo contigo…".

¿Tú eres de las que, cuando van a un centro comercial, ponen su disco delante, para que se venda mejor?

No, me da tanta vergüenza que ni me acerco, pero alguno de mi familia sí lo ha hecho. Mis amigos dicen que estoy mal posicionada y les echan broncas a los de las tiendas.

En 2010, tus ventas de discos superaban los dos millones y medio en España y el millón en Latinoamérica, ¿cómo son tus fans latinoamericanos?

No son nada gritones. En Latinoamérica viven mucho más la música, tienen una cultura musical mucho más fuerte que la nuestra, son más pasionales. Tengo un club de fans maravilloso en Venezuela y México.

Hablemos de sexo, Tamara. ¿Cuál es la palabra sexual que más gracia te hace?

Me hace mucha gracia 'felación'.

¿Te gusta hablar de sexo?

Me encanta, me fascina hablar de sexo con mis amigas. Aunque tampoco estoy todo el día hablando de eso, no soy una obsesa.

¿Y también te gusta hablar mientras lo practicas?

No, ahí no hablo mucho. Me puede gustar que nos digamos cosas, pero de vez en cuando, depende del momento. Para ponernos calientes.

¿Quién es más cañero en el catre, tu marido o tú?

Mi marido es muy heavy, muchas veces lleva él las riendas, pero a veces me gusta llevarlas yo. Hemos llevado a cabo muchas fantasías sexuales juntos.

¿Cuéntame una fantasía que no hayas

"Me gusta hablar de sexo con mis amigas. Sin embargo, en la cama, no hablo mucho, solo de vez en cuando, para calentarnos"

podido cumplir aún?
Es difícil encontrar una que no haya cumplido. Me encantaría hacerlo en un spa. En un circuito, en la sala de masaje, estando los dos tumbados en la camilla y hacerlo sin que se entere nadie. Tener ese morbo de si entra alguien o no en la sala. Y también me encantaría hacerlo encima de una lavadora.

¿Cuál es tu postura "incondicional" en las artes amatorias?
Muchas. Siempre la misma me aburre, tengo que cambiar. La postura del misionero no me gusta, a mí me gusta la del perrito.

¿Cuál es el sitio más raro donde lo has hecho?
Con mi marido lo he hecho en muchos sitios. Dentro del coche, en mitad de un campo, a las seis de la mañana con un gran calentón. Fue maravilloso, uno de los mejores de mi vida; eso sí que fue "incondicional". También lo hicimos en la salida de emergencia de la discoteca de mi marido.

Tengo una amiga que ha llegado al orgasmo cantando, ¿a ti te ha pasado?
No, en éxtasis, sí. Pero no de orgasmo sexual, de sentimiento. Yo veo a mi marido simplemente desnudo, con la cosa bien colocada, a dos metros de mí, y ya puedo estar excitada.

Cuéntame una anécdota sexual curiosa.
En mi primera vez, cuando le vi el miembro a mi pareja, me asusté muchísimo, me impresionó. No sabía nada. Date cuenta de que no tenía ninguna experiencia y aquello me sorprendió.

¿Perdiste la virginidad con él?
Sí, no he conocido ningún hombre más, y sigo enamoradísima de él desde el día en que lo conocí. Me gusta más todavía que antes, estoy deseando pillarlo todo el día. La primera vez fue preciosa, bonita y muy divertida. Tenía miedo, como todo el mundo. Él tiene 11 años más que yo, un hombre con experiencia, y me lo hizo con todo el cariño del mundo.

Tu marido es canario, ¿es verdad que está muy bien dotado?
He tenido muchísima suerte.

¿Qué significa mucha suerte?
20, 21, 22 centímetros...

¿Qué es lo que más te pone de él?
Su olor me trastorna. Y su actitud, muy salvaje y visceral.

¿Cuántas veces lo hacéis a la semana después de tantos años de relación y de tener tres hijos?
Normalmente, lo solemos hacer dos o tres veces por semana.

¿Te has autoestimulado alguna vez?
Sí, sobre todo delante de mi marido. Me encanta y le encanta.

¿Tienes objetos sexuales en tu hogar?
Tengo muchos. Lo último que me compré es un aceite que produce sensación de frío y calor, vale para los dos y es un poco dilatador. Y una fusta con flecos en la punta. También he usado anillos retardantes cuando mi marido y yo aún éramos novios. Te estoy hablando de hace unos diez años y ya los utilizaba.

¿Con qué famoso tendrías un affaire?
Me gusta mucho Robert Pattinson, pero no me imagino sexualmente con

"¿El mejor sexo de mi vida? Una vez que lo hicimos dentro del coche en mitad del campo, a las seis de la mañana y con un buen calentón. Fue maravilloso"

él. Me gustaría vivir lo que veo en sus películas, pero yo con mi marido.

¿Y famosa?

Como carácter, me gusta Chenoa. Es una tía que tiene mucho morbo, que me atrae no tanto por lo sexual sino por su personalidad.

¿Nunca te has besado con una tía?

Nunca. Me gustan mucho los hombres. Tengo muchas seguidoras lesbianas. Casi todos mis amigos son gays y, cuando hago un nuevo amigo, también es gay.

Hay mujeres que optan por compartir su vida sentimental con un hombre gay. ¿Tú podrías hacerlo?

Sería imposible, porque además yo soy una mujer muy sexual, lo necesito. Sería imposible para mí, olvídate.

Tienes pinta de ser una verdadera amazona en la cama.

Soy versátil, a veces soy una niña buena, tranquilita, y a veces no. Soy muy buena en los preliminares. Lo pongo todo en su sitio en un momento, soy muy pasional, me gusta que me achuchen mucho, que me den mucho cariño. O, de repente, soy más salvaje,

Hiciste un dúo con Christian Castro. Él dice que se le baja dos tonos cuando hace el amor antes de cantar.

Me encanta Christian. Sí que dicen que, cuando el hombre eyacula el mismo día o un día antes de cantar, se le baja dos tonos. No sé si es verdad, porque no soy hombre. Sí te puedo decir que a una mujer, cuando tiene el periodo, se le cansa un poquito la voz y le cuesta más trabajo cantar.

¿Lo has hecho antes de un concierto?

Antes, después… Donde me ponga.

¿Te han pillado alguna vez haciendo el amor?

Mis hijos, en alguna ocasión...

¿Cuando has estado embarazada, te ha bajado la libido?

Se me subió muchísimo, más de lo normal, tenía más ganas que nunca. Hay gente a la que se le baja, y a algunos se le sube un montón.

¿Qué no soportas del sexo opuesto?

A veces, les falta sensibilidad para entender a la mujer. Y no me refiero en el aspecto sexual, sino a entenderla diariamente, en varios aspectos.

¿Sueles consumir pornografía para estimularte?

Sí, alguna vez hemos utilizado pornografía para pasarlo bien y hacer algo distinto. Pero no habitualmente. Hay días que te apetece jugar más y otros que estás más romántica.

¿Te has disfrazado alguna vez para hacer el amor?

Si, con lencería. Me gustan mucho los picardías enteros, los ligueros con tanga y el sujetador a juego. Alguna vez nos hemos metido en un sitio rápido, me ha levantado el vestido y pum-pum, listo. ¡Qué gusto! Me ha roto un montón de tangas, hay momentos que son muy románticos, y otros más salvajes y, si hay mucha ansiedad, salen esas cosas.

"Alguna vez hemos utilizado pornografía para pasarlo bien y hacer algo distinto. Hay días que te apetece más jugar y otros que estás más romántica"

¿Qué bolero tuyo podría ser la banda sonora de una película X?
'Cóncavo y convexo' de Roberto Carlos, por la letra: "De cóncavo y convexo, así es nuestro amor en el sexo".

Solo me queda añadir, como tú bien cantas, "si nos dejan, nos vamos a querer toda la vida". Gracias, Tamara, por tu "incondicionalidad".

Nuestra gratitud al Salón Museo del Hotel Mercure Santo Domingo de Madrid (calle San Bernardo, 1), donde se hicieron las fotos, así como a la empresa Imagines Comunicación y RR.PP. y a Ángel Martín y Ángel Carrión, de Universal, por hacerlo todo mucho más fácil.
Peluquería y maquillaje: HAIR-T equipo artístico de Inizi@ Hair Cosmetics (www.inizia.info. Tel: 910140481).
Extensiones: Mar Madrid Peluquería. Estilismo: Ángel Nimo & Pedro Fernández.
Firmas: Álex Silva, El Dantes, Paco Teruel, Punto Blanco, Hannibal Laguna, Etxart & Panno.
Modelos: Macius España, Borja Rodríguez, Silvia Toesto, Zara Ortega, Fran Díaz, Estefanía Orovio, Gloria Iampieri, Edelweiss, David García, Víctor Manuel Luciano y Laura Blan.
Músicos: Jaime Vaquero, Sergio J. Rojas, Alberto Torres y Héctor Navío. **PL**

"Me gusta mucho la lencería: los picardías enteros, los ligueros con tanga y el sujetador a juego. Hemos roto algún tanga haciéndolo"

EL RINCÓN DE

VENUS O'HARA

Fotos: YUHI LUTZ. Zapatos: AINSLEY-T.

Soy escritora, bloguera y modelo fetish. He escrito un par de libros sobre sexo, 'Inglés para pervertidos' y 'Deséame como si me odiaras', y ya habría escrito alguno más si mientras escribo no tuviese que hacer tantas pausas para jugar con mi vibrador.

UNA PROPOSICIÓN INDECENTE

Nadie me ha ofrecido nunca un millón de dólares por pasar una noche conmigo, como sí le sucedía a Demi Moore en aquella película de 1993 con Robert Redford. Sin embargo, sí que me han hecho proposiciones casi tan indecentes como esa. Hasta ahora, las he rechazado todas, porque no ha habido ninguna que me tentase lo más mínimo. Por ejemplo, recibo muchos mensajes de seguidores que piensan, erróneamente, que soy dómina profesional y me cuentan sus fantasías BDSM, muy convencidos de que podrán realizarlas conmigo. Y lo que más me sorprende es la cantidad de hombres que quieren probar el *pegging* conmigo, es decir que los penetre por detrás provista de un arnés. Ni siquiera me molesto en contestarles, porque creo que no han acabado de entender quién soy y qué hago.

De todas las propuestas indecentes que he recibido, hay una que me ha dejado muy intrigada. Quedé con alguien que, en varias ocasiones, me ha expresado su deseo de ser un amigo con derecho a roce. Yo estoy convencida de que tenemos maneras muy distintas de vivir la sexualidad y se lo he explicado más de una vez, aunque sigue insistiendo y no puedo negar que estoy halagada por sus atenciones. Es un tema delicado, porque no quiero darle falsas esperanzas. Por eso, me presenté en chándal y sin maquillaje en el bar en el que nos habíamos citado. "Quiero hacerte una propuesta", me dijo, después de tomar el primer trago de su cerveza, mirándome seriamente. "Tengo fantasías venusianas: quiero tenerte con las piernas abiertas delante de mí y lamerte muy suavemente el clítoris durante mucho tiempo", dijo con ojos de fuego. Tuve que cruzar las piernas antes de escuchar el resto: "No te pido nada a cambio. No me voy a quitar la ropa ni me pondré cachondo. Solo sexo oral, hasta que te corras. Nada más." Mmm, pensé. "Pero llevo un mes sin depilarme", repliqué bajandome el pantalón del chandal para enseñarle mi vello púbico, por debajo de la mesa. "Me da igual", dijo. Miré por la ventana mientras lo imaginaba. "Me lo pensaré", le contesté apretando las piernas para controlar la pulsación entre mis muslos...

> "Quiero tenerte con las piernas abiertas y lamerte suavemente el clítoris. Nada más, hasta que te corras"

VENUS IN FURS

EL MEJOR GPS SEXUAL

Dicen que la comunicación es clave para el buen sexo. Pero la realidad es que puede ser incómodo, además de muy poco sexy, dar indicaciones demasiado específicas sobre tus gustos a una pareja nueva, como si fueran las rutas de un GPS. Y hablo de instrucciones tipo "un poco más arriba", "más abajo", "de lado a lado", "en circulitos", "más suave" o "más duro".

Está claro que todas las mujeres son distintas y, si tu ex se volvía loca cuando le chupabas el clítoris, eso no significa que la misma técnica vaya a funcionar con tu próxima amante. Lo mejor que puedes hacer para adaptar tus habilidades a todos los gustos es lo siguiente: coloca tu mano plana encima de su vulva, luego pon la suya encima de la tuya y simplemente dile: "¡Guíame!". Es una técnica que no falla, porque así ella podrá controlar la presión y el ritmo, además de indicarte cuáles son sus puntos de placer.

Es muy importante acordarte de todo esto a partir de entonces. No solo para hacerlo sin necesidad de que te guíe, sino para aplicar esa misma técnica al sexo oral y satisfacer a cualquier mujer, sin tener que escuchar un GPS sexual.

TOP 5

5 PROPUESTAS INDECENTES...

...que yo no podría rechazar

1
SEXO ORAL SIN NADA A CAMBIO
¡Ni un beso!

2
SEXO ORAL Y COMPRAS DE ROPA Y COMPLEMENTOS
¿Qué mejor que sentirse como 'pretty woman' sin pagar peaje?

3
UNA NOCHE DE PASIÓN POR 500.000 EUROS
Con la crisis, un millón es mucho.

4
SER MI ESCLAVO TODO UN FIN DE SEMANA
Y atender todos mis caprichos.

5
CONVERTIRME EN FETICHE
Si quieres adorar mis pies, regálame primero unos tacones de diseño.

Txt: HERNÁN MIGOYA / *Ilustración:* SANTIAGO SEQUEIROS

LA MANOLI Y EL PANOLI

Cuando parecía que Migoya había entrado en una relación más o menos normal (follar, ver la tele y otros quehaceres domésticos), se cruza en su camino un acosador cibernético que, además, es muy parecido a él.

Al revés de lo habitual en estos casos, empezaré por el sexo, porque el final es de lo más guiñolesco. Aunque tengo claro que este mundo está a rebosar de enfermos a los que ese final podría resultarles incluso excitante. En fin, al tajo: Manoli nunca me enseñaba las tetas, porque estaba convencida de que las tenía demasiado pequeñas, así que prefería enseñarme el chocho. Yo con eso tenía bastante, porque además mi mayor fetiche sexual siempre ha sido ver pasear a mujeres vestidas de cintura para arriba y desnudas de cintura para abajo (siempre que la cintura les quede por encima de la vagina, claro).
Luego me enteré de que también le hubiese gustado que la sodomizara. Me lo confesó hace poco por chat, pero ya se nos ha pasado el arroz a los dos: ahora lo estará haciendo (sodomizarla, no el arroz) su marido italiano, el que se llevó de España a esa cordobesa con garbo, madre soltera con apuros económicos hasta que dio con el espagueti milloneti. Qué digo su marido italiano: el maromo italiano con el que estará poniéndole los cuernos a su marido.
La cuestión es que a Manoli le daban pudor sus pechos, nunca supe exactamente por qué: por lo que pude atisbar, ni le salían pelos del pezón, ni tenía uno metido ni una mama más grande y musculosa que la otra. En todo caso, siempre que me pasaba por su casa, que fue bastante a menudo durante una época que fuimos casi vecinos en Barcelona, me tuve que conformar con quitarle la ropa por abajo y dejarle puesta la blusita.

En la cama del niño…

Sí, una de las cosas penosas de mis sesiones sexuales con Manoli era que su piso resultaba tan pequeño (ella era diseñadora de revistas, pero estaba en el paro cuando nos conocimos, y el subsidio no le daba para mucho) y su cama, tan precaria que casi siempre acabábamos follando sobre la cama de su hijo, mucho más espaciosa y mullida, mientras el pobre chiquillo se labraba su futuro y, por lo que se podía prever, el de su madre, estudiando en la escuela de primaria. Creo recordar que el niño solamente tenía ocho años, por eso era normal encontrarnos entre refriega y refriegue con algún peluche escondido en los revueltos de la colcha que nos estorbaba la fricción. Incluso el morro de un dragón nos sirvió de consolador una vez.
Especialmente indignante era cuando Manoli me hacía una manola y yo me corría fuera de ella. No sé cómo haría Manoli para limpiar el semen de la cama de su hijo, o si lo haría siquiera. Espero que sí; no me resultaría grato saber que he contribuido a crear un Hannibal Lecter nacido de intermi-

Su piso era tan pequeño y su cama tan precaria que siempre acabábamos follando sobre la cama de su hijo

nables noches de infancia arropado por sábanas tumefactas con el olor rancio del repartidor de leche de su mamá.

Medea me la menea

En la cama lo pasábamos bien pero, no sé por qué, Manoli tenía la maldita manía de dejar encendidas siempre todas las redes sociales a las que estaba suscrita: Facebook, Hi5, 'Linkelín' o como coño se llame, y que no falte, claro, el Messenger (bueno, ahora el Skype).

La cosa iba así: follábamos un rato, se levantaba a consultar internet, echaba una meadita en el baño, miraba su correo, me comía un rato la polla, era eyaculada en su cara, saludaba a sus amigas por chat y se iba a lavar.

Vi mucha tele en casa de Manoli. Tenía ojos agitanados, hechiceros... ¡Qué bueno era masturbarse con sus pupilas de bruja clavadas en mí!

Un día, estaba yo descansando mientras ella se me movía encima, buscando primero su orgasmo, cuando sonó el envío de un mensaje por la red. Se levantó rauda, con tal ímpetu que se llevó el puto condón consigo entre las piernas. Yo me quedé allí desamparado, sin saber qué hacer: no había a mano ningún libro de Coelho que llevarme a la boca pero, como era un invitado en su casa, opté por no reprocharle nada y encendí el televisor mientras ella se ponía a chatear.

–Es un leonés calvo, como tú –me dijo de pronto–. Me viene acosando bastante tiempo, siempre quiere que conecte la cam.

No sé si el comentario pretendía darme celos, si en realidad me estaba diciendo que, como yo, los tenía a puñados a su disposición o si, por el contrario, era más bien un toque de alarma: que el tipo la molestaba.

Estaban dando un programa especial sobre Rocío Dúrcal, así que tampoco le presté a su comentario demasiada atención.

Creo que, en algún punto entre 'La muerte del palomo' (con Juan Gabriel haciéndole los coros a mi diva como zureos a un palomo cojo) y 'Gracias, amor, por tanto amor', me dormí sin darme tiempo ni a dar las gracias, ni por el amor ni por el sexo.

Un acosador cosa fina

Me despertó Manoli gritando, entre divertida y asustada.

-¿Qué pasa? –grité, pensando que quizá se le había entrometido, además del leonés calvo, el condón semiusado en las conejiles encías.

–El puto fan internauta este –me confirmó medio mosca–. Que me convenció de que conecte la cam porque me ha insistido… y acaba de enseñarme la polla.

–¿La tiene grande? –pregunté, mientras me preguntaba si algún día podría conocer a mi ídola Dúrcal (no fue así).

–¡Más pequeña que tú todavía! –me contestó carcajeándose.

–¿Y te estás riendo así en su cara?

–Ya le desconecté. Quería que yo también me desnudara, el muy cretino. Como si yo necesitase rebajarme así.

No sé cómo se me ocurrió la idea. Pero, antes de poderla llevar a la práctica, necesitaba saber algo más:

–¿Le has dicho a ese cabrón que estoy aquí, follando contigo?

–No, qué va. Antes de mandarlo a la mierda del todo, quiero saber cómo fluye su cuenta bancaria.

–Lista la niña… –repliqué con mi mejor sonsonete a lo Mike Hammer.

Me levanté y me acerqué al monitor de su ordenata. Manoli me enseñó en sus contactos la ficha del ciberacosador. En efecto, al igual que yo, era un descendiente berebere (siempre que

oigo este gentilicio me dan ganas de ponerme a bailar meneando la cintura mientras repito "Linkelín" como contrapunto de repique), probablemente de la cuenca de El Bierzo, donde abundan los especímenes raciales como él y yo, de esos que se dejan una melena que nace exclusivamente de la nuca. La foto de su ficha lo mostraba exhibiendo los dos dedos medios con rostro sonriente: era un intento de hacer un gesto simpático, y agresivo a un tiempo, de cara a sus posibles conquistas femeninas. Pero su rostro, aunque parecido al mío, resultaba más a lo Steve Buscemi, con nariz aquilina y perilla de ex heavy, por lo que su conato de gracia se quedaba en macarril patraña perpetrada con gracejo de grajo.

–Dile que le vas a enseñar el coño.

–Tú sabes que no hago eso.

–Díselo y ya está. Lo demás "se" corre de mi cuenta… –esa iba por Abulí.

El panoli empapado

Manoli empezó inéditamente a coquetear con el leonés. Le empezó a reír las gracias y a decirle que, en el fondo, verle desnudo la había puesto cachonda. Y que la dejara prepararse para enseñárselo todo. El otro estaba, imagino (poniéndome en su situación), echando baba por boca y rabo.

En lugar de Manoli, fui yo quien se colocó delante de la cam, desnudo como estaba. Mi anfitriona me toqueteó un poco con delicadeza para que volviese a empalmar, y cuando vi que aquello ya no daba más de sí, puse mi miembro mirando al objetivo. Me aseguré de que tuviese una gotita preseminal abrevando en el glande, como guinda del pastel que le iba a restregar a aquel imbécil, que además era un pesado, en toda su cara.

El tipo se conectó. Como sospechaba, ya estaba preparado en posición de salida, en pelotas y con el manubrio listo para sacarle brillo en cuanto apareciesen en su perímetro visual los encantos de Manoli. Para su sorpresa, apareció mi pene en primer plano. Se le descompuso la expresión porque, obviamente, no esperaba para nada que el objeto de sus lujurias estuviese ya acompañado.

–Pero… ¿pero qué es esto? –protestó, herido en su amor propio de hombre y cazador.

Entonces me retiré y atraje a Manoli hacia mí, colocándola a ella delante. Le endosé el pene a la brava y la empecé a cabalgar a trote ligero, con el rostro gimiente y secuaz de ella enmarcado en la diminuta pantalla. El otro seguía con cara indignada pero, poco a poco, fue cambiando su semblante de ofensa por el del morbo inoculado ante la visión de nuestro polvo. El muy capullo, como supuse que haría, empezó a masturbarse. "Ya puestos…", debió de pensar.

Lo que no se imaginaba es que, al llegar a mi orgasmo, me desencasquetara de Manoli y le rociara con mi esperma toda su jeta en la pantalla. El tipo, cercano también a eyacular, se quedó petrificado y empezó a insultarme en bable o algún bello dialecto de esos que tanto hermanan a las naciones españolas. Yo me reí en su cara mientras me seguía imprecando, pero para joderle una última vez le pedí a Manoli que saludara y, cuando ella estaba frente a la cam riéndose también de él, la tironeé de la blusa y sus tetas surcaron los cielos.

En el segundo contado que pude apreciar sus senos antes de que su dueña me estampara un bofetón, me parecieron excelsos. Mereció la pena verlos.

Juraría que el leonés también lo pensó. **PL**

Lo que no esperaba el tipo es que, al llegar a mi orgasmo, me desencasquetara de Manoli y rociara su jeta en la pantalla

CONSEJOS MIGOYANOS DE SEDUCCIÓN

Mujeres con las que nunca debes intentar ligar a juzgar por sus fotos en redes sociales

Las que retraten su rostro demasiado cerca o demasiado lejos. Las mujeres que cuelgan en su ficha fotos en las que siempre están muy cerca del objetivo de la cámara, sin dejar apreciar su contorno entero, suelen ser chicas poco agraciadas buscando un único ángulo bueno o despistar al espectador. Las que se fotografían demasiado lejos, integradas siempre en paisajes turísticos, no suelen ir sobradas de amor propio. Evita ambos tipos.

Las que en todas sus fotos estén acompañadas de más amigas. Si la chica con la que quieres chatear cuelga siempre fotos en las que está acompañada de otras mujeres, ten por seguro que es la más fea del grupo. Algunas usan ese truco para cazar pretendientes, atrayéndolos con la triquiñuela de hacerles pensar que tal vez ella sea la morenaza irresistible de la pandilla. En realidad, esa suele ser la que ya tiene novio y jamás se plantearía ligar por internet…

Las que aparecen posando con un bebé. Ni por todo el oro del mundo le des conversación a una chica separada cuya foto inicial sea ella posando junto a su precioso bebé. A no ser, claro está, que lo que busques sea amor. Pero no es eso lo que estás buscando, ¿verdad que no?

BRASIL GOLFO, LA CARA OCULTA DEL MUNDIAL

Una guía noctámbula y gamberra de Río, Salvador de Bahía y Curitiba con los mejores bares, clubes, verbenas y lupanares, para que no te aburras después de los partidos de 'La Roja'.

Txt: ***LUIS LANDEIRA***
Fotos: ***ARCHIVO***

Brasil 2014. La selección española intentará revalidar el título mundial logrado en Suráfrica en la meca del fútbol. En la primera fase, 'La Roja' se enfrentará a Holanda, Chile y Australia, en tres partidos que se celebrarán en Salvador de Bahía, Río de Janeiro y Curitiba los días 13, 18 y 23 de junio, respectivamente. La ocasión la pintan calva para hacer una escapada a Brasil y son muchas las agencias de viajes que ofrecen paquetes que incluyen vuelos, traslados, hotel y seguro. Lo que ninguna incluye es la obligada 'ruta destroy' para celebrar la victoria (u olvidar la derrota) del equipo español. Pero no te agobies, que aquí está tu revista favorita para guiarte por el camino del exceso.

Y Brasil es, sin duda, uno de los mejores lugares del mundo para excederse. No en vano, es el primer país suramericano donde la mítica discoteca española Space ha abierto una sucursal (en Balneário Camboriú) y el Grupo Pachá, tres: una en Sâo Paulo, otra en Búzios y una tercera en Florianópolis. Eso por no hablar de la belleza de las brasileñas, que han sido agraciadas por la naturaleza con exuberantes cuerpos y generosos traseros.

Brasil es, pues, un país en el que sería un pecado acostarse antes de que salga el sol y un crimen irse a la cama solo. Vamos a quemar la noche, que ya habrá tiempo de dormir la mona en el avión de vuelta a España.

UN MES DE FÚTBOL
Si tienes pasta, el Mundial dura del 12 de junio al 13 de julio.

OTROS DESTINOS
Si España se clasifica, jugará en Fortaleza o Sâo Paulo. Aprovecha.

LÍO EN RÍO

El turista despistado que aterrice por vez primera en Río de Janeiro tendrá la sensación de que sus más de seis millones de habitantes viven en una perpetua fiesta. Al sur de la ciudad, sin ir más lejos, se encuentra Lapa, un barrio bohemio donde siempre es carnaval. Aquí lo suyo es practicar la 'esquenta', o sea, comprar bebida barata en un puesto callejero y emborracharse al aire libre, entre miles de personas que bailan al son de los grupos locales. Y si te empachas de calle, no pasa nada: muy cerca está el Lapa 40º (rua do Riachuelo, 97) para seguir bebiendo, ligando y bailando samba como un loco.

Si buscas algo más sofisticado, tendrás que desplazarte al barrio de Gávea y pasar al Lounge Club 00 (avenida Padre Leonel Franca, 240), local híbrido con terraza ajardinada, restaurante y una discoteca donde las chicas más potables de la zona bailan favela funk. Y, frente a la playa de Ipanema, está el Studio RJ (avenida Vieira Souto, 110), con irresistibles sesiones de jazz, hip hop y samba fusión para los más exigentes. Pero, hasta en un paraíso del ligue como Brasil, cabe la posibilidad de que llegues al fin de la noche con las manos vacías. Bueno, siempre te quedarán las Termas Centaurus (rua Canning, 44), el famoso club de señoritas donde Justin

Lapa 40°

Bieber pasó tres horas en su última visita a la ciudad. No es un local barato pero, si tenemos en cuenta el nivel de belleza de las chicas, el precio de copas y demás no es para tanto. Más económico es el strip club Barbarella (rua Ministro Viveiros de Castro, 24), donde además hay espectáculo.
Al día siguiente, para aliviar la resaca, deberías tomarte un café triple en el Bip Bip (rua Almirante Gonçalves, 50), un pequeño bar donde perpetran prodigiosas jam sessions de samba suave y bossa nova.

El secreto del éxito de la discoteca Green Valley, en Camboriú, está en la fusión del clubbing con la naturaleza: lagos, pistas, colinas, luces...

LA MEJOR DISCOTECA DEL MUNDO

Las fiestas de la discoteca Green Valley (rua Mamoré, 1083, Rio Pequeno, en la ciudad balneario de Camboriú), son auténticas celebraciones hedonistas en comunión con el entorno natural. Por algo fue galardonada con el premio al Mejor Club del Mundo por 'DJ Mag'. El secreto de su éxito está en la fusión de clubbing y naturaleza: lagos, pistas, luces, cabinas de dj, playa, carpas y palmeras en perfecta armonía. Además, aquí pincha la flor y nata del techno mundial: Carl Cox, David Guetta o Fatboy Slim vienen siempre que pueden. Lógico, ¿quién no querría ir al paraíso?

Green Valley

CURITIBA NUNCA DUERME

Con una población de 1.764.540 habitantes, Curitiba es la ciudad más grande, poblada y divertida del sur de Brasil. El Largo de Ordemestán está lleno de locales tan carismáticos como el Brahma (avenida Presidente Getulio Vargas 234), bar construido en el interior de una fábrica de cerveza donde, amén de tragar todo el líquido dorado que quieras, puedes comer viandas de la tierra.
Con la panza bien llena, has de pasar por Batel, el barrio de las discotecas, para ir al Danghai (Comendador Araújo, 609), club pionero en el sistema de control digital: te entregan una tarjeta en la entrada, la pasas cada vez que tomas algo y pagas a la salida. Pero si quieres sensaciones fuertes, acércate al Vibe (rua Des. Motta, 2311), el único club de la ciudad que aparece en el top 100 de la revista 'DJ Mag'.
Lo tienen todo: música electrónica de vanguardia, hipnóticos visuales, una pista hipersexual y una zona exterior que ejerce de after hours.
A la hora de relajarse, pocos lugares hay como las Gatas Curibitanas (rua Inácio Lustosa, 394), local especializado en masajes íntimos en tatami. Para algo más canalla, está el Vila Romana Club Show (rua Des. Westphalen, 1043) un paraíso erótico-festivo lleno de garotas supersexys que ofrecen sorprendentes lap-dances a ritmo de 'chunda chunda'. Y si buscas chicas de infarto, en Metrô Club Show (Alameda Cabral, 161) tienen en abundancia: desde conejitas de Playboy (demostrables) a diosas del carnaval de la talla de Fabiana Rodrigues. Las chicas se exhiben en lencería o con disfraces morbosos y hacen porno en vivo. De cara al Mundial, preparan un show temático llamado 'Foot Streap'.

Carl Cox

David Guetta

Lounge Club 00

DESMADRE EN BAHÍA

Los soteropolitanos (que así llaman a los habitantes de Salvador de Bahía) son seres tremendamente sencillos, alegres y juerguistas. Por eso está la ciudad llena de saraos. El Pelourinho, por ejemplo, es un barrio histórico del centro donde se montan largos fiestones y conciertos al aire libre. Y en la playa Porto da Barra hay marcha a raudales, con parrandas que empiezan durante el día y se prolongan hasta las mil.

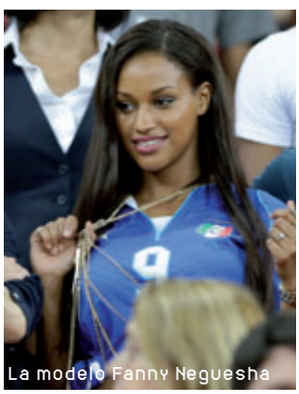
Pasando a los locales, conviene conocer el Sankofa (ladeira de Sâo Miguel, 7), una casa de estilo colonial habilitada para comer, beber y bailar ritmos afro-bahianos. Más cosmopolita es el Fashion Club (avenida Otavio Mangabeira, 2471), discoteca de dos plantas con una enorme pista de baile llena de niñas monas, donde suena electrónica enlatada y samba en directo. Pero, hoy por hoy, lo más de la ciudad es Pink Elephant (rua Joâo Gomes, 249), recién inaugurada franquicia del afamado club neoyorquino. Ambiente posh, chicas espectaculares y música house, cocinada por maestros como Mark Ursa o Yves Larock.

Hagas lo que hagas, gozarás como un enano. En este sabroso país es imposible aburrirse. **PL**

Pink Elephant Club

Salvador de Bahia es una ciudad llena de saraos: en El Pelourinho, el barrio histórico del centro, se suelen montar largos fiestones y conciertos al aire libre

Seamos sinceros: si te montas unas vacaciones en Brasil aprovechando el Mundial no es solo para ver a España y su 'tiki-taka'. Aquí te ofrecemos un pequeño pero práctico manual para que conquistes tu particular copa del mundo durante tu estancia allí.


La modelo Fanny Neguesha

5 REGLAS DE ORO PARA LIGAR EN BRASIL

1 | **Por muy europeo que seas, las chicas no se te van a tirar encima. Brasil es un país machista y es el hombre quien debe romper el hielo y "entrarle" a la mujer.**

2 | **No te duermas en los laureles, que los brasileños van a saco. Aquí a última hora quedan muy pocas chicas en las discotecas y ni siquiera hay minutos de la basura.**

3 | **Para seducir a una chica, solo te hace falta aprender una frase: "Você é muito gostosa", que viene a significar "estás más buena que el pan". Lo demás, puedes improvisarlo.**

4 | **Ve al grano. Son brasileñas, no españolitas, y si les das mucha cháchara y tardas en besarlas, se aburren o piensan que eres gay y se acaban yendo con el de al lado.**

5 | **En Brasil, el beso no significa tanto como en España. Así que, tras un rato de besuqueo, no te entretengas demasiado: llévala al hotel, o a donde sea, para pasar a mayores.**

11
13
12
14

María Lapiedra

"CRISTIANO Y PIQUÉ SERÁN LAS ESTRELLAS SEXUALES DEL MUNDIAL"

Su experiencia sentimental con un alto directivo del fútbol español la convierte en el personaje ideal para hablar de fútbol de la manera más frívola. María nos muestra lo que es capaz de hacer en cuestión de pelotas.

Txt: PACO GISBERT / Fotos: SONIA ARIAS

En 'Primera Línea' no podíamos pasar por alto un acontecimiento tan importante como el Mundial de fútbol, el evento deportivo más seguido en todo el planeta junto con los Juegos Olímpicos. Y, para ello, hemos recurrido a una de nuestras musas, María Lapiedra, muy aficionada al fútbol desde que mantuvo una mediática relación con Joan Laporta, expresidente del FC Barcelona. María ha elegido las que considera sus selecciones favoritas para adjudicarse el trofeo, el segundo domingo de julio, para una sesión en la que exhibe su lado más pelotero. Brasil, anfitriona del torneo, España, actual campeona, Argentina, que cuenta entre sus filas con Leo Messi, considerado el mejor futbolista del mundo, y Alemania, siempre una potencia, son, a juicio de la modelo, los cuatro equipos con mayores opciones de conquistar la Copa del Mundo de la FIFA.

¿De verdad eres aficionada al fútbol o solo es una pose obvia después de tu relación con Joan Laporta?
No es ninguna pose. La verdad es que yo nunca he sido muy futbolera pero, cuando estuve saliendo con Joan Laporta, vi mucho fútbol, casi obligada, y acabé aficionándome.
¿Casi obligada? ¿Acaso te ataba a una silla para que vieras partidos de segunda división contra tu voluntad?
Bueno, es que la situación era un poco rara. Yo vivía en Madrid y venía a Barcelona a ver a Joan una vez a la semana y me quedaba a dormir en su piso. El tío se pasaba el día hablando de fútbol y, cuando llegábamos a casa, como tenía una antena parabólica, se ponía a ver partidos rarísimos, de equipos rusos o de otros sitios. Yo le decía que, ya que venía a estar con él solo por unos días, que intentase pasar del fútbol cuando pudiésemos estar juntos, pero era imposible. El fútbol siempre fue motivo de discusión y de peleas entre nosotros.
Cuéntame cómo eran esas peleas. ¿Te ponías la camiseta del Real Madrid para importunarlo?
No llegábamos a tanto. Eran peleas del tipo que yo me enfadaba y le tiraba los cojines a la cara. Él me decía que me fuera a hacer la cena y lo dejara tranquilo.

LA NUEVA MARÍA
A sus 29 años, acaba de casarse con un hombre ajeno a la farándula.

MADRE
Además, hace un año fue madre por primera vez de una preciosa niña.

NUESTRA MUSA
Con esta, lleva ya cuatro portadas de 'Primera Línea' en seis años.

NUESTRA AMIGA
Presentó la gala de los Premios Ninfa-PL el pasado mes de octubre.

Vaya, le salía la vena machista…
Sí, en eso sí que era machista. En las demás cosas, no.
Supongo que sería porque el fútbol ocupaba un lugar muy importante en su vida.
Sí, él había jugado de joven en el Badalona y, según dicen, no era malo. Lo que pasaba era que salía tanto de fiesta que no rendía en el campo. Así que, con el tiempo, se planteó convertirse en directivo y acabó como presidente del Barça.
Dices que era muy fiestero y tengo una curiosidad. ¿Cuando estabais juntos salíais de fiesta con futbolistas del Barcelona?
Sí, íbamos mucho al Luz de Gas [una sala de conciertos de Barcelona] y allí siempre había algún jugador del Barça.
¿Y no se escondían? Que los pille el presidente de fiesta no parece lo más edificante para sus carreras.
No, porque ya no era presidente del Barça. Yo empecé a salir con él dos meses después de que dejara de serlo, así que me imagino que los jugadores no lo veían como alguien que pudiese cortarles el rollo.
Es decir, que estás en condiciones de desmentir el mito de que los futbolistas de élite llevan una vida monacal.
Yo te puedo asegurar que los futbolistas, en general, son muy fiesteros. Es un poco raro, que se cuiden tanto y que salgan de noche, pero lo cierto es que los tíos tienen mucho aguante. En todo caso, lo normal era encontrárselos la noche antes de un día que no tenían entrenamiento, si eso les puede servir como excusa.
Hablemos del Mundial de Brasil. ¿A qué selección vas a apoyar en el campeonato?
A España, por supuesto.
Pero, ¿tú no eras independentista?
Bueno, sí, pero, al fin y al cabo, somos españoles y, además, Cataluña no compite, así que voy a animar a España.
¿Solo por eso? ¿O es que tienes amigos que juegan en la selección española?
Amigos, lo que se dice amigos, no tengo. Pero conozco a varios futbolistas que juegan con España, sí.
Ahora que no nos oye nadie, cuéntame. ¿Has tenido rollos sexuales con futbolistas de la selección española?

"Los futbolistas son gente muy fiestera. Se cuidan, sin duda, pero cuando salen no perdonan una: será que son jóvenes y tienen mucho aguante"

Solo he tenido una experiencia sexual con un futbolista y fue precisamente hace cuatro años.

Soy todo oídos…

Fue en Madrid, la noche que celebraron que habían ganado el Mundial de Suráfrica. Todos los jugadores de la selección se fueron de fiesta a una discoteca y yo acudí a la fiesta. Tenía curiosidad por verlos. Allí conocí a muchos futbolistas de la selección y me hice fotos con casi todos ellos. Fue muy divertido. Al final, me puse a hablar con uno de ellos, comenzamos a tontear y acabamos enrollándonos. Primero en la discoteca y luego ya en la cama.

¿Quién era?

No te lo puedo decir [risas]. Solo te puedo decir que no era un delantero.

Si te soy sincero, me has fastidiado la siguiente pregunta. Pensaba que habías tenido más experiencias sexuales con futbolistas y te iba a preguntar quiénes eran mejores en la cama, si los delanteros o los defensas.

No lo sé, porque ese es el único futbolista con el que he estado.

Pero, si quieres que te conteste a la pregunta, te diré que, por mi experiencia, los mejores en la cama son los presidentes.

Será por aquello de la erótica del poder, porque tienen mano en los despachos. Volviendo al tema mundialista. ¿Has estado alguna vez en Brasil?

Sí, estuve en un viaje de placer hace años. Fui con mi amiga Noemí Fox, que es actriz erótica, a São Paulo y Río de Janeiro. La verdad es que nos gustó mucho, aunque pasamos algo de miedo en algunas ocasiones.

¿Miedo? ¿A qué? ¿A no estar a la altura bailando samba?

No, eso lo teníamos controlado [risas]. El problema era por las noches. Salíamos a pasear solas y no nos sentíamos seguras. O íbamos a dar una vuelta por la playa y nos seguían tíos que nos daban algo de mal rollo. Una noche salimos de marcha por Río a una discoteca y lo que vimos allí en plan tíos nos echó para atrás. A la media hora cogimos un taxi y nos largamos.

Pero de día, bien, ¿no?

De día muy bien. Playitas, monumentos… Me gustó, aunque no sé si volvería.

Sí que te darías cuenta de que es un país en el que la gente vive completamente obsesionada por el fútbol…

Absolutamente. La gente está muy enganchada al fútbol. Cuando estábamos en la playa venían continuamente chicos a intentar ligar con nosotras. Cuando les decíamos que éramos de Barcelona, se ponían a hablar del Barça. Y se lo sabían todo: los nombres de los jugadores, contra quién jugaban cada semana… ¡todo! Son incluso más futboleros que en España.

"En Brasil son más futboleros que en España. Cuando estuve allí, se me acercaban los chicos en la playa y se ponían a hablar del fútbol español conmigo"

Te iba a preguntar quién crees que será la estrella de este Mundial, pero creo que es más interesante saber quién será para ti el mito sexual de Brasil 2014

A mí, los futbolistas que más me ponen son Cristiano Ronaldo y Gerard Piqué. Ellos van a ser las verdaderas estrellas sexuales del Mundial, al menos desde mi punto de vista. Están tremendos y seguro que los dos deben de ser excepcionales en la cama.

¿Y Messi? ¿No te gusta?

Es muy buen jugador y parece un tipo majo. No es mi tipo de hombre, pero tiene pinta de ser simpático.

¿Cómo vas a seguir el torneo? ¿Piensas reunirte con amigos para ver algún partido importante?

No, lo veré tranquilamente por televisión, en casa, con mi chico y mi niña pequeña.

Oye, ¿y eres de esas aficionadas que apoyan a los equipos exóticos para darle emoción al torneo? No sé, tipo Irán, Costa de Marfil o Bosnia.

No, creo que solo veré los partidos de España, es lo único que me interesa del Mundial.

Es verdad, que me has dicho antes que conocías a varios jugadores del equipo nacional.

Sí, el día que te he contado antes hablé con casi todos ellos, aunque no mucho rato.

¿Y de qué hablasteis? De fútbol, supongo…

De todo un poco. Depende también si los conocía o no. Porque, por ejemplo, yo a Íker Casillas lo conocía de antes de aquella noche. Antes de que estuviera con Sara nos veíamos alguna vez, porque coincidíamos en varios sitios de marcha y charlábamos. Pero nunca pasó nada entre nosotros.

Sí, ya me has confesado que, en tu vida, solo ha habido un futbolista…

Bueno, es que yo conocí el mundo del fútbol cuando empecé a salir con Laporta y eso fue inmediatamente después de la aventura con aquel futbolista de la selección. Y, cuando rompí con Laporta, comencé la relación con mi actual pareja. La verdad es que no he tenido tiempo para acostarme con más futbolistas [risas].

Pero no sería porque no te gustaran físicamente, aparte de Piqué, que ya has pronosticado que será la estrella sexual del Mundial

Sí, a mí me parece muy atractivo Xavi [Hernández, centrocampista del Barça]. Y también David Villa, lo que pasa es que siempre que he coincidido con él iba acompañado de su mujer. Así que, entre nosotros, todo ha sido "hola" y "adiós".

"Xavi Hernández me parece un tipo muy atractivo. Y David Villa, también, lo que pasa es que siempre que he coincidido con él iba acompañado de su mujer"

Nuestra gratitud al C. D. Montcada, en cuyas instalaciones se realizó la sesión de fotos.
Maquillaje y Body Painting: Cristina Raya. PL

PRIMERA LÍNEA

MARÍA LAPIEDRA

FOUR CHAMBERS

OTRO PORNO ES POSIBLE

La actriz X Amarna Miller hace su debut en 'Primera Línea' con un completo reportaje sobre Four Chambers, productora que apuesta por una estética muy cinematográfica.

Txt: AMARNA MILLER
Fotos: FOUR CHAMBERS

La famosa modelo alternativa Vex Ashley y su pareja Arlen son los creadores de esta explosión de creatividad llamada Four Chambers. "Cuando acabé mis estudios en la escuela de arte me moría de ganas de experimentar con la realización de contenido para adultos, así que empecé a posar para la web de porno softcore Gods Girls en el año 2011. A través de la página conocí a gente que estaba trabajando en la industria pornográfica y que me enseñó que realmente no tienes que pertenecer a una gran empresa para salir adelante. Que la autonomía era una opción real", explica Vex.
Así nació Four Chambers, como un proyecto de experimentación visual que muestra una sexualidad palpitante, joven y sincera, a medio camino entre el arte, la pornografía y el cine.
"Es complicado definir dónde acaba el porno y dónde empieza el arte. Se trata de un concepto ambiguo. Creo que es mucho más interesante encontrarnos a medio camino entre ambos mundos. Además, no ceñirnos a una etiqueta predeterminada nos da la libertad de hacer lo que

DOS AÑOS
Four Chambers se creó hace dos años, aunque su web nació en febrero de 2014.

VÍDEOS
Antes de poner en marcha la web, colgaban sus vídeos en tumblr y Vimeo.

LA PAREJA
Vex y Arlen lo hacen todo: graban, editan y cuelgan los vídeos en la web.

más nos interesa, sin restricciones ni límites de ningún tipo".

Una de las cosas que más llama la atención cuando entras en su página web (www.afourchamberedheart.com) es que no existe opción de registro. No hay forma posible de enviarles dinero. Entonces, ¿cómo se pueden comprar los vídeos? "Las versiones completas y sin censurar de nuestros vídeos están disponibles a cambio de una donación para todo aquel que esté interesado. Recibimos el dinero a través de tarjetas de regalo de Amazon que usamos para comprar papel de impresión, película, equipo fotográfico y regalos para nuestras modelos", señala Ashley.

En el modelo de negocio de la sociedad actual casi parece imposible pensar en una empresa que no trabaje con un claro ánimo de lucro. "Nunca quisimos que Four Chambers se convirtiese en un negocio. Es liberador poder hacer un contenido cuyo propósito no es ser vendido. Nos permite tener libertad para hacer cosas que tal vez no tengan una apariencia interesante para todo el mundo, pero con las que nosotros nos sentimos a gusto. Invertimos todo el dinero que ganamos a través de las donaciones en producir nuevos y mejores vídeos", dice Vex.

"Las versiones completas y sin censurar de nuestros vídeos están disponibles para todo aquel que esté interesado a cambio de una donación"

No se trata únicamente de un producto nuevo en el mercado, el discurso que nos presenta Four Chambers es casi una declaración de intenciones: no quieren ganar dinero, quieren poder grabar porno simplemente por el placer de hacerlo.

"Lo que están haciendo es maravilloso, te da muchísima libertad creativa." comenta Ortie, fotógrafa francesa de tan solo 23 años que está colaborando con el colectivo. "Creo que es realmente complicado ganarse la vida grabando porno a tu manera, sin limitaciones artísticas. En cuanto tienes un público que paga por lo que haces, se generan unas expectativas, y es lógico que te preguntes si seguirán pagando en caso de que te arriesgues y pruebes a hacer algo

diferente. Pero tampoco puedes hacerlo todo de forma gratuita. Creo que ellos han encontrado el equilibrio perfecto."

Este aperturismo sexual ha calado hondo en las redes sociales, y seguidores de todo el mundo mandan mensajes para poder participar en las producciones de Four Chambers. Uno de ellos es Owen Gray, actor pornográfico americano especializado en escenas de contenido BDSM, que conoció el trabajo de Vex a través de tumblr. Juntos rodaron en San Francisco la primera escena heterosexual de Vex, un vídeo sutil e intimista centrado en los primeros planos, las respiraciones agitadas y la carnalidad a flor de piel. Se titula 'Proximity II'.

"Adoro su manera de representar la sexualidad. Vex y yo jamás habríamos rodado una escena juntos si no nos sintiésemos verdaderamente atraídos el uno por el otro, si no existiese una conexión real", afirma Owen, "creo sinceramente que no hay nadie más rodando contenido pornográfico con un estilo tan propio".

"A mí también me gusta cómo muestran la sexualidad", comenta Ortie, "creo que a veces la gente tiende a ver el

'Creo que no hay nadie más rodando contenido pornográfico con un estilo tan propio', afirma el actor Owen Gray

"El sexo, tal y como lo entendemos, debe ser divertido y no ceñirse a un montón de normas rígidas"

"Todas las formas de expresión sexual y artística nos parecen válidas, que nosotros no hagamos porno convencional no implica que luchemos contra él"

sexo como algo serio, con un montón de normas. En sus vídeos es algo mucho más divertido, más abierto; simplemente gente dando y recibiendo placer, disfrutando de verdad con ello".

Las modelos

No es casualidad que la mayoría de actrices que han pasado por delante de su objetivo sean también modelos de la página de erotismo 'gótico' y alternativo de la factoría Gods Girls: Lovisa Grey, Kliff, Artemis Moon, Blath y la española Liesl Skye son solo algunas de ellas. Con semejante elenco de modelos alternativas, lo más lógico es pensar que Four Chambers rechaza el modelo de pornografía 'mainstream', producida con un fin comercial. Nada más lejos de la realidad: "Todas las formas de expresión sexual y creativa nos parecen perfectamente válidas. Que no realicemos ese tipo de trabajo no quiere decir que pretendamos luchar contra él. Cuanto mayor diversidad de contenidos pueda encontrarse, más interesante será la industria del porno y el erotismo", dice Vex. Prescindiendo del estilo de escena pornográfica estándar y pasando por alto los medios de distribución preestablecidos, estos chicos siguen batallando por poder compartir con el mundo lo que para ellos significa la representación de la sexualidad. Otro porno es posible, y Four Chambers es el mejor ejemplo de ello. **PL**

ELISA VICTORIA

CHLOE, NACIDA EN 1994

Ilustración: Chloe Foster vista por Adara Sánchez.

Soy escritora, teclista en un grupo y coleccionista de gatos. Estoy aquí, en 'Primera Línea' porque publiqué un libro sobre porno que también habla de tragedia y luz.

Aunque conserven el olor a macedonia y a tutti frutti, las jovencitas han cambiado. Cambian todo el tiempo, eso ya lo sé, pero cada vez me impresionan más. Qué va a pasar al final, de qué voy a ser testigo. Esto va más allá del hippismo, que tenía mucho sustento espiritual, o eso creo. Esto va de follar por follar sin necesidad de otra justificación. Porque Chloe Foster, bella y joven hasta un punto incomprensible, no es una guarrilla cualquiera.

Chloe Foster es la novia ideal, la mejor amiga. No va vestida de prostituta ni nada semejante, es solo una chica bonita y moderna más. Puede estar sentada en el escalón más cercano, comiéndose un helado muy contenta con sus amigas. Lleva un gorrito mono y una camisa de cuadros. Tú pasas por delante, la escoges a ella como favorita y te preguntas si estará cachonda. Le miras la ropa, el pelo, el cutis, el escote lechoso, te la imaginas desnuda. El porno de Chloe te enseña las siguientes escenas, es verosímil, con o sin POV. Ella se ha ido contigo porque tenía ganas, porque le gustabas. Te besa, te habla, te toca. Su cabello es rubio y fino, muy bien teñido, y le han salido algunas pecas de pasearse por las mañanas. Está sana, sus ojos son fiables y castaños. Abre las piernas de raíz. No sobreactúa. Ni siquiera parece que esté interpretando.

Estamos ante un talento especial, algo nuevo y distinto. Sus pocos vídeos me dan para varias veces y no necesito reproducirlos en bucle. Me acuerdo de cada gesto y, antes de dormir, se me aparecen su melenita frágil y su vientre tonificado. Llevo pensando en ella semanas. Ahora mismo no tengo forma de verla pero sus palabras resuenan clavadas en mi cabeza. Soy incapaz de discernir si es la mejor actriz de la historia o si es que de verdad le gusta follar hasta ese punto. Es la esperanza del género, de la humanidad. Si todo va bien, trascenderá y, de las lentes que la filmen, incapaces de volver a captar un plano feo, brotarán flores inmortales. De colores tropicales.

"Chloe trascenderá y, de las lentes que la filmen, brotarán flores inmortales. De colores tropicales"

No me estoy dejando llevar por el encanto de un nombre artístico, aunque reconozco que su elección es admirable. Chloe Foster, nacida en 1994. No se acuerda de la EXPO. Su carne es rosa fucsia y tiene el chocho limpio como una acedía.

EL PORNO NO ES PEOR

PORNO Vs FICCIÓN

La imaginación es una cosa muy bonita pero ya os digo que hay que tener precaución, que no se puede encauzar de cualquier manera. El porno es igual de divertido, pero recalca constantemente, por extremo que sea, las posibilidades reales del cuerpo humano. Y eso hace mucha falta.

Me he encontrado en un cuaderno viejo unos dibujos infames realizados por mí a los 13 años. Tenía muy buena mano, me podía más o menos apañar para ilustrar mis obsesiones. Llaman la atención las dilataciones y la longitud de muslos y pantorrillas. Bueno, y las caras, menudos caretos. Me encontraba en clara necesidad de ver porno. Pero porno de verdad, de personas. Porque me moría de ganas, pero también porque alguien me tenía que enseñar cómo se hace, cuál es el plan, hasta dónde pueden llegar realmente a estirarse tendones y mucosas. Yo intentaba averiguarlo por otros medios, pero los campeonatos de gimnasia rítmica, por desgracia, no dan para tanto. Nos enseñan las cosas a medias y arrojan a un polideportivo a todas esas rusas cubiertas de purpurina en maillot. Para que las veamos y nos volvamos locos.

Cuando tuve acceso, poco después, pensé que pese al dulce sabor de mi adicción incipiente tal vez fuese aquello una mala influencia. Todo lo contrario, estaba más cerca de salvarme que antes. Ya me había contaminado de ideas macabras, pero la barra libre de porno puso barrera a su tóxica andanza. A partir de entonces, mis fantasías se ciñeron a la anatomía y sus funciones prácticas reconocidas. Menos mal. Quién sabe dónde estaría ahora. En qué sanatorio, en qué cárcel, en qué ciudad asiática.

Poca broma con los dibujos que han aparecido.

Por desgracia, los campeonatos de gimnasia rítmica no enseñan hasta dónde pueden llegar a estirarse tendones y mucosas

PAJAS RARAS

PAJAS DE MEMORIA

Empieza a hacer calor. *Las mujeres son como luciérnagas en minifalda, revoloteando, emitiendo un extra de brillo, cegándonos. Ocurre por doquier, la última esquina gris puede albergar una traición en forma de distendida pandilla femenina, un colorido primaveral imposible de ignorar. No es tiempo ni lugar, te tienes que guardar la imagen para luego. No os ofendáis, queridas amigas, ante este atento análisis. Solo estamos archivando la foto, el vídeo. Para mirar después la escena, en la tranquilidad del hogar. Sin hacer daño a nadie. Es una actividad tan mansa como congelar filetes empanados para freírlos más tarde. Primero hay que empaquetarlos.*

Pero hacerse una paja de memoria comprende varias modalidades. Te puedes acordar de algo que, en efecto, ha pasado frente a tus ojos, pero también de algo que no. Algo que has visto en una película, que has leído en un libro. Si estás lo bastante inspirado, introduces un punto de giro y fusionas diversas opciones. La camarera que te pone el desayuno con lo último que viste en Bang Bros. El cerebro posee un gran dominio de las herramientas de Photoshop. Intercambiar rostros, tornear piernas, aplicar filtros de enfoque. Cuando nos falta tecnología, cuando no hay tele ni ordenador ni revista ni libro, cuando nos encontramos en mitad de un medievo pornográfico que ni un lápiz hay a mano para dibujar un par de tetas, se abre este programa. No hace falta ni cerrar los ojos, puedes proyectar a la pava donde tú quieras. En tu regazo, a los pies de la cama, bajo la manta, entrando por la puerta o por la ventana. Mujeres con dos culos, tacones demenciales, transparencias entre una capa de epidermis y la siguiente.

Gastad cuidado con esto, que luego pasa factura.

ISABEL ANDRADE

EL AUTOR DEL MES

GABI BELTRÁN

Una editorial nueva, un libro de relatos incómodo y un sentimiento que recorre la experiencia: la desesperanza. Gabi Beltrán no es, sin embargo, alguien que se abandona a la autocomplacencia con las palabras, sino un creador que sabe cómo elegir el dardo con que acertará en la diana cuando se pone a contar sus historias de sexo, miseria, alcohol y amistad. Lo conocíamos como coautor de la novela gráfica 'Historias del barrio', junto a Bartolomé Seguí y como ilustrador en medios nacionales e internacionales. Propuestas todas que coinciden en una visión honesta de la naturaleza humana. Su blog: **theyellowcherryxpresssecond-coming.blogspot.com**.

LA GENTE NO ES COMO TÚ
GABI BELTRÁN
SLOPER. 154 PGS. / 14 € PAPEL

LIBRO DESTACADO

LA CÁMARA SANGRIENTA

ANGELA CARTER Y ALEJANDRA ACOSTA (ILUSTRACIONES)
SEXTO PISO. 180 PGS. / 23 €

Una relectura perversa de diez relatos fantásticos europeos populares, que van del culebrón radiofónico al cuento de hadas cruel. La británica Angela Carter imaginó esta obra como una serie de episodios en una fabulosa aventura sobre el poder y el placer, inspirados en la narrativa del Marqués de Sade, donde la violencia sexual está permanentemente latente. Publicados por primera vez en 1979, las ilustraciones de Alejandra Acosta para la presente edición multiplican la ya de por sí enorme intensidad de la inmersión en el universo mutante y politóxico de Carter.

CÓMIC

LAS OSCURAS MANOS DEL OLVIDO

CAVA Y SEGUÍ
NORMA CÓMICS/ 72 PGS. / 18 €

Ganadores del Premio Nacional de Cómic 2009, los autores de este cómic se han impuesto un reto nada fácil esta vez: hablar de ETA situándose al lado de sus víctimas. Lo sorprendente es que hacen de una premisa nada cómoda, pero tampoco exenta de polémica, un thriller que engancha desde la viñeta uno. Y no se han quedado ahí; además tratan en profundidad temas como el totalitarismo, la corrupción, el crimen organizado o la manipulación de la historia. Una mirada inquieta que se bebe como la mejor novela negra con trasfondo político de plena actualidad.

LIBRO DE SEXO

TÉCNICAS DE LA SEXUALIDAD ORIENTAL

AMANDA HU
ROBINBOOK/ 157 PGS / 12,50 €

Todo manual tiene infinitas lecturas, dependiendo del contexto en el que se pone en práctica. En este libro, las posturas, las técnicas específicas de respiración, la intensidad de la progresión y de la repetición no son un simple catálogo. Cobrarán sentido según la compañía, los complementos, el escenario, la hora del día o de la noche, sugeridas por esta experta en satisfacción. Pero el factor crucial para dotar de nuevas dimensiones a las experiencias sexuales descritas en él es la creatividad de los actores. Su capacidad para asumir riesgos, improvisar y gozar.

RUBÉN ROMERO

EL PERFIL

ARANCHA MARTÍ

19 años

Madrid

BOMBO Y PLATILLOS

Fue el rubísimo descubrimiento de Sánchez Arévalo en 'La gran familia española', aunque antes ya la hubiéramos gozado en 'El barco'. Antigua modelo, la madrileña Arancha tiene esa ingenuidad de la Bardot, pero también un descaro irreflexivo que la hace extremadamente sexy y natural frente a la cámara. Para muestra, su nuevo trabajo tras 'La gran familia…', 'Ciega a citas', enésima revisión del cuento del Patito Feo con la que Cuatro quiere recuperar las tardes. Interpreta a Irene, hermana menor de la protagonista que está a punto de casarse. Su papel es, cómo no, el de doña perfecta: ¿conocéis a alguien capaz de interpretar mejor semejante papel?

EL RINCÓN DEL HORROR

HEIL TRIKI!

¿Triki, el entrañable monstruo de las galletas, reconvertido en icono neonazi? ¿Por qué no? Eso pensaron (es un decir) los ultras alemanes que decidieron disfrazarse del popular personajes de Jim Henson para hacer llegar su tóxica publicidad a las escuelas. Bien mirado, tampoco es tan malo: Triki de Cuarto Reich y la cerdita Peggy como su Eva Braun.Puestos a sufrir la tiranía de la raza aria, mejor que sea de peluche.

TELEPROMPTERS

ASÍ NOS VA

Que la crisis no la han provocado los curritos lo sabe hasta Juan Rosell. Viendo 'El jefe infiltrado', uno se da cuenta de la ineptitud de la clase dirigente de este país. Un formato destinado a hacer bochornosa publicidad nada encubierta de sus actividades se ha convertido en un desgarrador retrato de cómo piensan y se comportan los que manejan el dinero en este país.

MARGINANDO A JOSEBA

Se hunde 'Supervivientes' sin que nadie pueda ponerle freno. Algunos echarán la culpa al atuendo playero de Jorge Javier Vázquez, otros dirán que es imposible empatizar con concursantes con nombres como Suhaila o Oriana. La verdad es que todos somos un poco Joseba de Carglass y, claro, ver a otra reina del taller como Rebeca de Aurgi en la arena, se nos hace muy duro.

CHICAS QUE SE BESAN

La serie 'Faking It' (MTV) da un bonito giro a la clásica historia de instituto yanqui. Para hacerse las chachis, dos amigas deciden simular que son pareja lesbiana y se morrean en el recreo. Lo que debería ser normal abre la puerta a todo tipo de fantasías de sus compañeros de pupitre. Bonita reflexión sobre la falsa tolerancia de los tiempos en que vivimos. Fijo que Cara Delevingne es fan.

LEONARDO LUCATTO

"SI QUIERES EJERCER LA PROSTITUCIÓN DE LUJO, DEBES BLINDARTE, QUE NADA ROMPA TU CORAZA"

Dice haber resuelto problemas sexuales con solo un cuarto de hora de charla y sin quitarse la ropa. Con razón este brasileño de 35 años es considerado el mejor 'escort' del mundo.

***Txt:** MIGUEL CAAMAÑO / **Fotos:** ARCHIVO*

No todos los días tiene uno la oportunidad de entrevistar al mejor del mundo en su especialidad. Leonardo Lucatto, el hombre con el que estoy a punto de tener una relajada charla de sobremesa en el madrileño Hotel de Las Letras, ejerció la prostitución masculina durante más de una década, en Brasil, Alemania o España. Nunca aceptó menos de 150 euros por hora, sus servicios incluían una discreta dosis de BDSM (que no son las siglas de un banco belga, sino algo mucho más intenso) y entre su clientela abundaban los empresarios, políticos y futbolistas de élite cuya identidad no revelará nunca, porque en su oficio rige más que en ningún otro el secreto profesional. Hoy, Lucatto es un hombre elegante, capaz de reflexionar con lucidez sobre su experiencia y contarlo, desde la ambigüedad calculada que otorga la etiqueta 'ficción autobiográfica', en su libro 'El guardián del diario secreto'.

¿Cómo consigue uno romper las reglas para convertirse en el mejor en lo suyo?
Yo empecé a marcar la diferencia cuando introduje el sadomasoquismo entre mis servicios sexuales. A partir de ahí, hice un esfuerzo para convertirme en un profesional de alto standing, uno de los mejores. Me fui a Alemania, estudié para completar mi formación, empecé a exigirme una disciplina absoluta, cuidando mi físico, respetando unos horarios y unas pautas de estilo de vida...

¿En qué consiste formarse para ser 'escort'?
En entender, por ejemplo, que si quieres tener clientes de alto poder adquisitivo, debes comprender su mentalidad. No hace falta que tengas un Ferrari en la puerta de casa, pero sí que te acerques a su mundo, que comprendas su estilo de vida. Que seas capaz de conversar con ellos porque eres una persona sofisticada, con cultura, que no lee prensa rosa, sino 'Forbes' o el 'New York Times'.

¿Y todo eso te ayuda a entender mejor sus necesidades sexuales?
Claro que sí. Si entiendes su mentalidad, comprendes mejor qué puede satisfacerlos y por qué. Comprendes por qué un triunfador paga una fortuna por pasar una noche contigo y lo primero que te pide es que le azotes hasta hacerle sangrar.

En tu libro afirmas que tu vida es como una película de Almodóvar. ¿Qué hay de almodovariano en ella?
Que soy una persona poco convencional, siempre dispuesta a probar algo nuevo y a dejarse sorprender. No tengo prejuicios ni soporto fácilmente la rutina. Además, adoro el cine de Almodóvar, ojalá algún día me llame para ser él quien dirija la película de mi vida.

¿Has dado más placer del que te han dado?
El placer de un 'escort' consiste en estar a la altura de lo que se espera de ti. Por ejemplo, cuando un cliente me contrató para una sesión de 'trambling' [el placer masoquista de ser pisoteado], en París, estudié en profundidad la obra del Marqués de Sade para entender los mecanismos del dolor y la humillación, porque hacer realidad la fantasía fetichista de otra persona exige esfuerzo y conocimiento. Cuando ayudaba a un cliente a superar alguna de sus frustraciones sexuales, me sentía como un médico que resuelve problemas de salud.

En el decálogo que incluye tu libro, dices que es imprescindible distanciarse emocionalmente de tus clientes, pero aún así los llamas 'amigos'.
Es un término diplomático, una muestra de cortesía y del respeto que sientes por quien te contrata. Pero si quieres ejercer la prostitución de lujo, debes blindarte, no permitir nunca que nada destruya tu coraza.

¿Dirías que los futbolistas de élite han sido tus mejores clientes?
De los mejores, sí. Me he encontrado con futbolistas de nivel Champions que resultaron ser personas inteligentes, muy agradables, y con las ideas muy claras en lo que a sexo se refiere.

¿Cómo es tu vida ahora mismo?
Muy tranquila. Por primera vez en mucho tiempo, he dejado de recorrer el mundo intentando hacer realidad los deseos de los demás y he podido centrarme en mí, en mis propias necesidades personales, afectivas y sexuales. Me he casado y he aprovechado para escribir un libro en el que divulgo mi experiencia y mi conocimiento del BDSM. **PL**

EL MEJOR ESCORT
"Eso es algo que dice la prensa... y alguno de mis clientes".

BDSM
"La clave en esto es respetar la regla del SSC: sano, seguro y consensuado".

"Debes cultivarte para entender por qué alguien que ha triunfado en la vida paga una fortuna para que le azotes hasta sangrar"

JOAQUÍN PRAT

LA MALDICIÓN DE ANA ROSA

Lo que realmente irrita a Colomer de Joaquín Prat, hijo del mítico presentador televisivo de los 70, no es su capacidad para meter la pata cada vez que habla, sino su tono de predicador trasnochado que opina de todo aunque no sepa de nada. **Txt: ÁLVARO COLOMER**

El problema del moralismo

Tiene Joaquín Prat algo en que no acaba de encajar. En las redes sociales lo ponen como chupa de dómine cada vez que abre la boca, sus compañeros de tertulia tuercen el gesto cuando él habla y algunas de las mujeres con las que ha tropezado no quieren volver a verlo. Probablemente, lo que no acaba de encajar es su tendencia al moralismo, que es algo que puede irritar incluso a los espectadores de TeleCirco. Y es que Joaquín Prat se planta ante la cámara como un cura tras el púlpito y lanza soflamas sin que vengan a cuento. Los televidentes escuchan sus sermones sobre el caso Bretón, sobre el caso Asunta o sobre el caso Marta del Castillo y, mientras los otros colaboradores reprimen un bostezo, la gente cambia de canal buscando a un periodista que no repita lo obvio.

Las mujeres de su pasado

Tal vez por todo eso, su jefa lo ha colocado en la mesa de la prensa rosa. Allí uno puede soltar tópicos sin resultar cansino y puede también criticar la paja en el ojo ajeno sin intuir la viga en el propio. Porque Joaquín Prat también ha sido carne de paparazzi, pero prefiere olvidar lo suyo y dedicarse a juzgar a otros. Lo pillaron retozando con Yola Berrocal y el hombre se avergonzó públicamente de aquello, mostrando muy poco respeto hacia una mujer que, pese a sus rarezas, siempre ha sido honesta. Tiempo después, repitió comportamiento cuando sugirió a los concursantes de 'Campamento de verano' que lamieran el cuerpo embadurnado en chocolate de Noemí Merino, despertando con aquel comentario la ira de los telespectadores y convirtiéndose en la nueva cara del machismo. Desde entonces, Joaquín Prat suelta peroratas sobre la igualdad de géneros, quiere convencer a la gente de que es un hombre moderno, pero enseguida deja caer un chiste sobre tetas y culos, y los espectadores vuelven a inundar las redes acusándolo de que se le ve el plumero.

Chico Ana Rosa

Hay una extraña maldición que afecta a los 'chicos Ana Rosa': entran todos por la puerta grande y salen por la chiquita. Al principio parecen el yerno perfecto, pero acaban siendo el cuñado molesto. Ocurrió con Mon Santiso, con Antonio Hidalgo y con Óscar Martínez, y hasta la fecha solo se han salvado Jaime Cantizano y Màxim Huerta. Nadie sabe qué ocurrió con los tres primeros, pero desaparecieron de los platós por arte de encantamiento y quedaron convertidos en un lejano recuerdo. Joaquín Prat arrancó con fuerza su andadura junto a la presentadora que nunca envejece, pero España es un país cada vez más laico y nadie quiere recordar la época en la que los curillas alzaban el dedo desde sus púlpitos. **PL**

"Joaquín Prat se planta ante la cámara como un cura tras su púlpito y lanza soflamas sin que vengan a cuento"

RAFA CERVERA

HYPE CHART

El tiempo ha demostrado que Blondie fue mucho más que un grupo de la nueva ola con chica guapa al frente. Debbie Harry es la síntesis de todo lo que es cool y sexy en este mundo y Blondie, un laboratorio de ideas musicales con envoltorio pop que introdujo la disco y el rap en el pop masivo. Vía libre, pues, para celebrar sus 40 años con un disco de nuevas canciones ('Ghost of Download') y una selección de viejos éxitos regrabados. Entre las canciones nuevas destacan 'Rave', 'Winter', 'A Rose By Any Name' –dúo explosivo con Beth Ditto- y una sorprendente versión de 'Relax'. Excelentes también las incursiones en la música latina en compañía de Los Rakkas y Systema Solar, una prueba más de que, además de revisitar su propia historia, Blondie tiene futuro.

Blondie
4(0) Ever
Caroline / Music As Usual

We Have Band
Movements
Naïve

Son como un laboratorio de ideas musicales, una versión 2.0 de Talking Heads intoxicada por los ritmos de baile electrónico. Así que es lógico que hayan recurrido al DFA Tim Goldsworthy para que les produzca su tercer álbum, bailable pero oscuro, con momentos pos-punk al estilo 1980 ('Look The Way We Are') y otros más pop como la brillante 'Someone'.

Afghan Whigs
Do The Beast
Sub Pop

Dejaron de existir como grupo cuando las drogas pudieron con ellos. Casi 20 años después, gran parte del núcleo original de los Whigs se reúne con Greg Dulli al frente para retomarlo donde lo dejaron y crear ese híbrido entre soul y rock que tan bien les sale y al que ahora añaden, además, madurez. Furia y desgarro son los cimientos del gran regreso de 2014.

Real Estate
Atlas
Domino / Pias

Suenan como los primeros Felt con algo de Go Betweens pero, en lugar de copiar, crean un sonido propio. Real Estate confirman con 'Atlas' que son más que necesarios y que el romanticismo de sus guitarras es un placer que ayuda a recordar lo que significaba originalmente el término *indie*. 'Had to Hear' y 'April's Song' son canciones para disfrutar de la primavera.

¡EN VIVO!

CRYSTAL FIGHTERS
17 de mayo, Zaragoza, Teatro de las Esquinas; 12 de julio, Málaga, Sun Festival; 26 de julio, Santiago, Plaza de la Quintana.

JOE HENRY
3 de junio, Sevilla, Teatro Central; 4 de junio, Madrid, Teatro Lara; 5 de junio, Barcelona, Luz de Gas; 6 de junio, Santander, Escenario Santander; 7 de junio, Avilés, Niemeyer Club.

THE HORRORS
5 de junio, Zaragoza, Teatro de las Esquinas; 6 de junio, Badajoz, Contempoprá-nea; 25 de julio, Donostia, Heineken Jazzaldia.

HOLLIS BROWN
13 de junio, Hondarribia, Psilocybenea; 14 de junio, Madrid, Siroco; 15 de junio, Valencia, Loco Club.

MILEY CYRUS
17 de junio, Barcelona, Palau Sant Jordi.

THE WAVE PICTURES
1 de julio, Gijón, El Patio de la Favorita; 2 de julio, Zaragoza, La Lata de Bombillas; 3 de julio, Barcelona, La [2]; 8 de julio, Madrid, Charada; 9 de julio, Elche, Subway The Pop; 10 de julio, Sevilla, Nocturama.

BLONDIE
2 de julio, Barcelona, Festival de Pedralbes.

PORTISHEAD
18 de julio, Madrid, Palacio de los Deportes.

WIRE
22 de julio, Barcelona, Razzmatazz 2; 23 de julio, Madrid, Charada; 24 de julio, Donostia, Heineken Jazzaldía.

ATENTOS A LO QUE PUEDA ENSEÑAR MILEY CYRUS EN BARCELONA

La resurrección de la banda que cambió el rock

Extraño mundo este: los de Boston, iconos de los 90, sumos sacerdotes de la vanguardia indie, editan ahora su primer álbum ¡en 23 años! **Txt:** RAFA CERVERA / **Fotos:** ARCHIVO

Los Pixies traspasaron una línea en el rock justo el momento en el que alguien tenía que cruzarla. Lo devolvieron a su estado más primitivo, mezclándolo a la vez con melodías pop y letras sobre perversiones sexuales, violencia y personajes que podían haber salido de la filmografía de David Lynch. Cambiaron su fisonomía y lo dejaron listo para que Nirvana y toda una generación de grupos de rock alternativo hicieran su trabajo. "¿Que si nosotros cambiamos el rock?", se pregunta entre sorprendido y abrumado Joey Santiago, guitarrista del grupo. "Dios mío, ¡no sé qué responderte a eso! Me halaga mucho que se diga, pero lo único que puedo responder es que hicimos lo mismo que muchos otros grupos que existieron antes que nosotros. Quizá nos diferenció que trabajamos muy duro, nos costó sangre, sudor y lágrimas componer y hacer sonar bien esas canciones". Sangre, sudor, lágrimas y algún fluido corporal más debió de correr en la historia de un grupo que, a medida que su reputación crecía, vio cómo se complicaban las relaciones entre sus componentes. Black Francis, su líder y compositor nunca fue un tipo fácil pero, cuando la bajista Kim Deal empezó a ganar protagonismo, la cosa se complicó. A principios de 1993, Francis les comunicó por fax a Deal, Santiago y el batería David Lovering que el grupo ya no existía. Sin saberlo, comenzó a fraguarse la leyenda que los haría reunirse en 2004 para gozar de una segunda vida artística que los tiene constantemente de gira. "Ahora todo es distinto, nos sentimos mucho más valorados y reconocidos", asegura Santiago.

No siempre fue así. Pixies vendieron pocos discos y se desintegraron antes de lograr salir del circuito indie. Una de sus últimas giras fue teloneando a David Bowie. "Lo conocimos personalmente y nos pareció un tipo normal, divertido. Es un gran artista con una voz única, una

RUPTURA PRECOZ
Eslabón perdido entre el underground yanqui de los 80 y grupos de éxito masivo como Nirvana, el grupo se disolvió en 1993.

RAREZA FÉRTIL
Para sintonizar con su extraña longitud de onda, nada mejor que ver el documental "loudQUIETloud" (2006).

"En los 90 hicimos lo mismo que muchos otros grupos, solo que nosotros pusimos sangre, sudor y lágrimas en el trabajo"

de esas que reconoces de inmediato la escuches donde la escuches. Para Charles [nombre real de Black Francis] es una gran influencia. Cuando Bowie versionó 'Cactus' fue uno de los mejores cumplidos que nos han hecho nunca". 'Cactus' pertenece a 'Surfer Rosa' (1988), el disco que junto con 'Doolittle' (1989) los convirtió en un fenómeno antes de que el grunge y la generación alternativa existieran. Eran un grupo raro, por dentro y por fuera. De esto es también responsable Vaughn Olivier, el hombre que ha diseñado todas sus portadas. Por su culpa, 'Doolittle' tuvo que llamarse así y no 'Whore' ('Puta'), que era el título original. "Vaughn nos presentó la portada con el mono y la aureola y nos gustó mucho. Entonces Charles se asustó porque pensó que, si el disco se llama 'Whore' teniendo esa imagen, habría problemas. Trabajar con Vaughn es fantástico. Nunca le damos instrucciones, confiamos en él ciegamente. Hace que nuestras portadas sean consistentes. Transcribe en imágenes lo que es nuestra música".

Olivier firma la portada de 'Indie Cindy', primer álbum de Pixies en 23 años. Solo habían grabado una canción nueva desde su reunión en 2004. Una vez más, el problema era que Kim Deal se negó a registrar material nuevo si no estaba a la altura de las circunstancias. Casualmente, en el momento en que se anunció que el grupo publicaba un EP con cuatro nuevos temas, también se anunció que Deal abandonaba el grupo. Santiago elude la polémica y prefiere contar cómo empezaron a llegar las nuevas composiciones. "La verdad es que empezaba a echar de menos interpretar nuevo material después de diez años. Y el verano pasado empezaron a llegar nuevos temas. Charles vive en la Costa Este y yo en Los Ángeles, así que me fui a su casa y pasamos varias semanas trabajando en nuevas ideas. No sé si soy un agente inspirador, pero lo que está claro es que él es padre de familia y, si viene Joey a casa, tiene una buena excusa para aislarse y ponerse a trabajar".

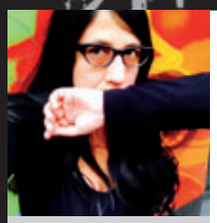
Las nuevas canciones se han ido publicando en formato EP desde entonces y ahora aparecen reunidas en el álbum 'Indie Cindy'. "Yo veo ese disco como el siguiente paso en la evolución lógica del grupo. Partimos desde el punto en el que lo dejamos en 1991. Este disco sigue esa progresión hacia un sonido más duro a partir de 'Trompe Le Monde'. Esa es la obligación de los músicos: crecer. A veces no hacemos lo que los fans esperan. Es lo mismo que ver a un bebé crecer". A nivel personal, Santiago asegura que es mucho más fácil estar en los Pixies ahora. "Nunca ha sido complicado para nosotros llevarnos bien. Nos respetamos y nos damos el espacio necesario para trabajar. Lo realmente importante es que hemos llegado a nuevas generaciones de público. La gente se lo pasa bien en nuestros conciertos. Es impresionante cuando te encuentras con alguien que ha tomado un avión para verte porque en su ciudad habían colgado el cartel de 'no hay billetes'". **PL**

NO ES FÁCIL SER LA BAJISTA DE LOS PIXIES

Black Francis y Kim Deal tuvieron una convivencia tensa (se apunta a una relación sentimental o sexual entre ambos que no acabó bien), pero su sustituta no tuvo mejor suerte. Kim Shattuck, de The Muffs, llegó a formar parte del grupo, y a los seis meses, concluida la gira, fue despedida. Ahora ocupa el puesto Paz Lechantin, que antes estuvo en Smashing Pumpkins, así que tiene experiencia con jefes complicados.

Gabriela Wiener

Ilustración: Juliana Peña (www.penadesign.biz)



Desde que publiqué hace años un libro titulado como esta columna, me pagan por sexo. Bueno, por escribir sobre sexo, que en el fondo viene a ser una forma alternativa de prostitución.

HILDA, AMANTE UNIVERSAL

Nuestra sexógrafa conversa con una coleccionista de amantes femeninas que dice saber más de mujeres y de cómo darles placer que cualquier hombre.

La conocí en la terraza de un bar de París y empezó a hablarme de sus amantes. Aquello dio tanto de sí que he querido compartir con el mundo mi conocimiento de Hilda, profesional de las nuevas tecnologías aplicadas al entretenimiento, experta en amor sáfico y eyaculación femenina.

Te casaste con el primer hombre con el que te acostaste, pero descubrir que eras lesbiana te condujo al divorcio.

Me casé por mi visión romántica del mundo. Y me divorcié porque ni el amor romántico podía compensar que el sexo con mi marido no fuese divertido. Tras dejarle, comprobé que las chicas sí me divertían. Es más, podía acostarme con ellas aunque me cayesen mal, bastaba con que estuviesen buenas.

¿Cómo defines hoy tu tendencia sexual?

Lesbiana pura. Puedo ser 'heterorromántica', pero soy claramente homosexual. Si me decidiese a tener un hijo, tendría que ser por inseminación artificial, ahora ya ni siquiera soporto la idea de meterme una polla ahí dentro. La cosa biológica con un hombre se me hace algo muy lejano.

¿Cuántas amantes has tenido?

Muchas. En pareja, soy monógama, pero cuando estoy soltera voy muy rápido. Soy voraz y multicultural. Tengo que llevar un archivo Excel de mis parejas sexuales, para no confundir a unas con otras. Puedo sonar muy zorrona, pero es que soy una romántica organizada.

¿Qué significa eso de que eres multicultural?

Que me he acostado con mujeres de múltiples culturas. Las latinas, asiáticas, árabes y gente de Europa del Este son muy similares. Las europeas occidentales son más relajadas, más románticas. Solo me falta acostarme con africanas. Iré al infierno, mi vida es muy porno.

¿Cuáles son tus favoritas?

Las que hacen yoga. Vivo en Barcelona y he reincidido con mujeres catalanas, pero sobre todo me pierden las de la Europa del Este. En el sexo, me gustan las chicas altas y fuertes, pero suelo enamorarme de gente más bien tímida, muy estable y sensible.

¿Te gustan las hetero?

Ni me fijo en ellas, tengo ese botón apagado, como si no las viese. La mayoría de chicas hetero que quieren acostarse con lesbianas suelen hacerlo por curiosidad. Son poco pasionales, más bien aburridas, y no saben cómo manejarse con otra mujer.

"Ni me fijo en las hetero: suelen ser poco pasionales, aburridas, y no saben manejarme"

¿Tienen más orgasmos las lesbianas?

Sin duda. Mis amigas hetero me cuentan que rara vez tienen orgasmos cuando están con alguien nuevo. Yo ni siquiera concibo acostarme con alguien que no sea capaz de darme orgasmos a la primera.

¿Las heteros aprenderían sobre sus cuerpos si se acostasen con lesbianas?

Seguro. Algunas nunca han tenido eyaculaciones.

¿Y todas tus amantes femeninas eyaculan?

No todas. Es algo mental, además de físico, pero si tu amante sabe hacértelo, que disfrutes depende de ti.

¿Crees que cualquier lesbiana puede dar más placer a otra mujer que cualquier hombre?

Tiendo a pensar así. Pero siempre habrá mujeres que busquen el placer en el cuerpo de un hombre. **PL**

Otras revistas se leen,

esta se vive

Todos los martes en tu kiosco

¡También en la red! **www.autohebdosport.es**

ALEXA
CHUNG

La 'it girl' que da una rabia infinita

Exmodelo, expresentadora de televisión y exnovia de famoso. Aunque parte de sus méritos pertenezcan al pasado, es, a sus 30 años, uno de los personajes más influyentes en cuanto a tendencias se refiere. Vamos, una 'it girl'.

Txt: ***JAVIER BLÁNQUEZ***
Fotos: ***ARCHIVO***

Es complicado definir lo que es exactamente una 'it girl'. Por lo general, son chicas con una vida social muy animada que van de fiesta en fiesta -generalmente cobrando por aparecer, o con cláusula de gratis total- y que representan un jugoso atractivo para las marcas de ropa y accesorios. Porque la 'it girl', y esto la distingue de la simple cronista de moda, también tiene una extendida presencia en las redes sociales, por lo que todo aquello que se pone o que recomienda llega inmediatamente a un enorme target de chicas interesadas en los trapos, que irán corriendo a fundirse la Visa Oro de papá en la tienda de lujo más cercana. En 2010, la firma Mulberry lanzó un bolso especial con su nombre y los beneficios de aquel año crecieron un 79%. Alexa tiene poder. Ella es, probablemente, la 'it girl' más relevante de los últimos años y, con datos como ese, se ilustra la suma importancia que su actividad tiene para el capitalismo de consumo. No son ni modelos, ni periodistas, ni artistas, ni famosas de la farándula, aunque comparten un poco de todo eso. Son solo personajes influyentes. Alexa Chung tiene una popularidad inabarcable en el mundo anglosajón. La coincidencia de haber sido novia de Alex Turner -líder de la banda de rock Arctic Monkeys, del que se separó en 2011 tras cuatro años de relación- y uno de los rostros más populares de la televisión británica le dio un estatus de popularidad similar al que en España disfrutan Paula Echevarría o Sara Carbonero. Solo que sus especialidades son más elegantes: comenzó como cara bonita en magacines de música pop, presentó un programa efímero pero muy prestigioso llamado 'Popworld' (Channel 4, 2006) y ha estado, alcachofa en mano, en numerosos festivales. Lo que destacaba de Alexa Chung era su naturalidad: sin ser demasiado alta, ni demasiado rotunda, ni demasiado guapa ("soy tirando a feúcha, no sé lo que la gente ve en mí", dijo una vez, quizá sin falsa modestia), tenía ese encanto de la gente que transmite confianza. Gustaba a los chicos, obviamente -no es para nada fea, diga lo que diga-, y a las chicas, que veían en ella a alguien próximo, imitable. En eso estriba el secreto de una 'it girl': en hacer accesible lo extraordinario, en suministrar sueños a quienes viven en el mundo real.

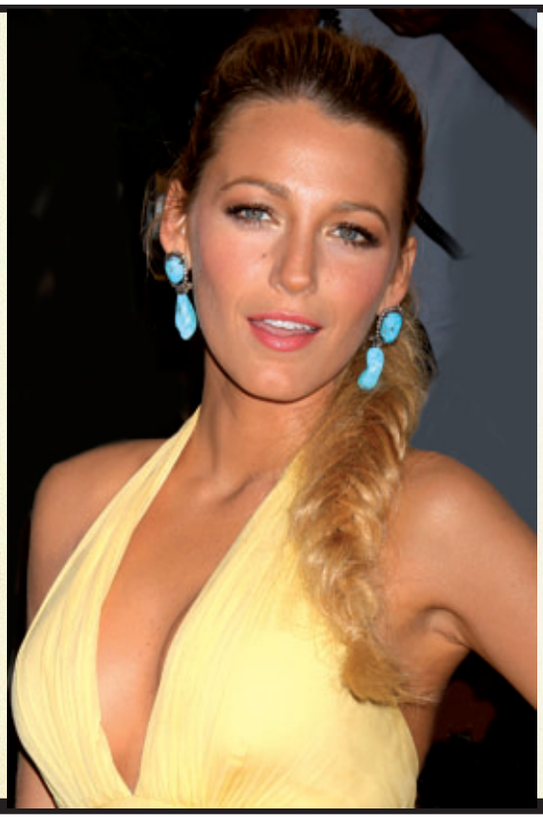
COLUMNISTA
Publica los miércoles su opinión en el diario 'The Independent'.

GROUPIE
Aparte de Alex Turner, ha sido novia de tres músicos más.

EMPOLLONA
Fue una estudiante muy aplicada en su época adolescente.

LAS CINCO 'IT GIRLS' MENOS EJEMPLARES

Si Alexa Chung es la 'it girl' tolerable, ¿cuáles son las que dan mal nombre a esta subcultura pija? Esta es la lista de las que dan aún más rabia, y por razones peores.



BLAKE LIVELY

En realidad, Blake es muy ejemplar: tiene la mejor melena rubia del momento, un cuerpo envidiable, a pesar de sus imperfecciones, y el caché que le ha dado ser la protagonista de 'Gossip Girl', la serie más 'it girl' de todos los tiempos. Da mucha rabia porque, además, la tía es lista como ella sola.

PARIS HILTON

Fue una de las pioneras. Profesional de nada, se ha convertida en usufructuaria de todo gracias a pasear palmito, perro microscópico y felpudo al aire. La heredera frecuenta alfombras rojas y recibe regalos a tutiplén solo porque es ella. Su influencia, eso sí, es dudosa.

Tras los pasos de la Moss

Actualmente, la música es menos importante en la carrera profesional de Alexa Chung. La moda se lo ha comido todo con su hambre voraz: editora invitada en la edición británica de 'Vogue', sus consejos nunca caen en saco roto y las marcas la adoran. El 'New York Times' dijo de ella en un artículo que era "la Kate Moss de nuestra generación", y eso que se retiró de las pasarelas en su tierna juventud: ahora donde es habitual encontrarla es en las primeras filas de los desfiles más sonados en todas las semanas de la moda de prestigio, de Nueva York a Milán pasando por París. Pero el símil de Kate Moss tiene sentido: Alexa Chung es la figura en la que se resume el espíritu de los tiempos en materia de estilo con una elevada dosis de glamur e inteligencia. Si Moss era la modelo que escapaba al lugar común de la mujer de curvas infinitas con un cuerpo más plano y anoréxico, Chung es quien supera el estereotipo de la 'it girl' tonta del bote que a lo más que llega es a hacerse autorretratos con el móvil -llevando Prada o Dior, eso sí-, fotos de grupo en los reservados de los clubes y a volver a su casa completamente tajada y con el moquillo de la coca colgando. Alexa Chung es lista y, haciendo uso de esa virtud, representa la opción inteligente en un mundo donde lo que se lleva es la superficialidad. Si Kate Moss era la alternativa a Claudia Schiffer, Chung es la opción digna para no quedarse con Paris Hilton. Incluso hace crítica de la propia cultura en la que vive inmersa: en otoño del año pasado publicó un libro titulado 'It' (no traducido al castellano todavía), algo así como un recetario para convertirse en la perfecta 'it girl' con consejos, medio en broma, medio en serio, del tipo "es importantísimo a día de hoy dominar el arte del autorretrato, pues como todo el mundo que tenga una cuenta de Instagram sabe perfectamente, es el recurso más sufrido una vez se te han agotado las opciones con gatos, bebés y platos de comida". Alexa Chung sabe que la 'it girl' forma parte del mapa de influencias del presente y le saca partido a su posición: conoce sus debilidades y sus fuerzas, y ha logrado popularidad en un mundo que, en teoría, no está hecho para chicas tirando a normales como ella. Hace bueno ese refrán castellano que dice que, en el reino de los ciegos, el tuerto es el rey. Y en el reino de las cabecitas huecas, la que tiene neuronas arrasa con todo merecimiento por tierra, mar y aire. **PL**

Si Kate Moss era la alternativa a Claudia Schiffer, Alexa Chung es la opción más digna para no tener que quedarse con Paris Hilton

LAUREN CONRAD

Fue protagonista de los falsos realities 'Laguna Beach' y 'The Hills', en MTV, y eso la catapultó al estrellato. Pija californiana con aspiraciones de diseñadora, actualmente cobra una pasta por llevar ropa y hacerla. Sigue teniendo relevancia, a pesar de la pujanza de sus némesis, las chonis de 'Jersey Shore'.

MEJOR VESTIDA

Alexa lleva tres años ganando el premio del estilo británico.

REDES SOCIALES

Además de en Instagram, tiene cuenta en Twitter

KARAOKE

Es una apasionada del karaoke en sus noches con amigos

MIRANDA MAKAROFF

Paradigma de la 'it girl' española, donde también están Carla Suárez, Paula Echevarría y Brianda Fitz-James Stuart, la hija de Jacobo Siruela. Ilustradora, bloguera, adicta a Instagram, pasea su ropa y sus almuerzos por toda la red y hasta hace de dj.

TAVI GERVINSON

Tavi da mucha rabia: tiene 18 años y ya ha llegado a ser editora de la revista 'Rookie' -destinada a niñas adolescentes con aspiraciones sociales-, la bloguera más popular de Estados Unidos y voz influyente de su generación. En el futuro, o dirigirá 'Vogue' o será presidenta de su país, lo que ella prefiera.

QUIÉRENOS ¡AUNQUE TE DUELA!

¿Quién dijo que las mujeres, cuando se reúnen, no hablan de hombres? Venus O'Hara y Mistress Minerva, dos formas de entender el BDSM, se sientan en una mesa a tomar el té, con un perverso osito como testigo, para comparar a sus respectivos sumisos, los hombres que las tratan como diosas.

Txt: ***VENUS O'HARA***
Fotos: ***LOURDES RIBAS***

No sé si esto sucede con frecuencia en el mundo del BDSM, es decir, que dos 'diosas' quedemos para hablar de los hombres que nos adoran. Pero, después de coincidir en un programa de radio con Mistress Minerva, una dómina profesional de Barcelona, me quedé con ganas de charlar más con ella. Así que le propuse quedar un día para tomar un té (no lo puedo evitar, soy inglesa) y conversar sobre el mundo de los sumisos. Está claro que ambas tenemos estilos muy diferentes a la hora de dominar. Minerva es dómina profesional, y yo lo practico por diversión. Sin embargo eso no significa que estuviéramos en desacuerdo: nuestros distintos enfoques sobre el BDSM nos dieron muchos temas de conversación. Y, sobre todo, coincidimos en la gran cantidad de mitos y equívocos que rodean a esta práctica sexual. Por ejemplo la idea, muy extendida, de que el BDSM se limita a los juegos de dolor físico en mazmorras oscuras. No voy a negar que esa sea una parte del BDSM, pero el concepto es mucho más amplio que todo eso: es un juego divertido, sano, seguro y, por encima de todo, consensuado. Definiría mi propio estilo como "BDSM con humor y sin dolor" y confieso que pensaba que había poco humor en la dominación profesional. Sin embargo, después de hablar con Mistress Minerva, cambié de idea: no paramos de reírnos mientras hablábamos sobre nuestros sumisos. Hay muchos tipos de sumisos y muchas formas distintas de someterse a una mujer poderosa, aunque cada una los vea a su manera.

Venus: Si hay algo que no soporto es a los hombres que van de sumisos y que realmente no lo son. A mí me escriben tíos con un listado de deseos de BDSM, de cosas que ellos quieren hacer conmigo, y ni siquiera hacen referencia a cuáles pueden ser mis preferencias o caprichos y a cómo pueden ellos serme útiles. Son hombres que en el fondo quieren mandar, aunque vayan de sumisos. ¿Tú te has encontrado muchos así?

Minerva: Por desgracia, el falso sumiso es uno de los más comunes. No todos los que acuden a una sesión tienen que ser sumisos. Por ejemplo, se puede ser fetichista pero no sumiso. A lo mejor solo quieren besarte los pies y nada más. Pero los peores son los que te venden la

MISTRESS MINERVA
Dómina profesional desde 2007 en sesiones privadas en su estudio.

MINERVA
Su blog personal (mistressminerva.blogspot.com) dice mucho de ella.

VENUS O'HARA
Dómina aficionada, más por la relación con sus sumisos que por 'sadismo'.

O'HARA
Columnista de 'Primera Línea', sobre temas sexuales desde enero de 2013.

"¿A quién no le gusta ver las piernas de una mujer con medias y tacones? Hay muchos hombres que no se sienten sumisos, pero adoran los pies"

moto diciéndote que son sumisos, para que tú accedas, y luego te das cuenta de que no lo son. De estos hay unos cuantos.

V: Ya que hablamos de fetichismo, hay fetichistas de pies que me piden fotos de los míos, pero con lo que más me he encontrado es con los que, sobre todo, quieren hacerte cosquillas, para ver cómo reaccionas. Eso me encanta.

M: Sí, el fetichista de los pies es el que más abunda. ¿A quién no le gusta ver las piernas de una mujer con medias y tacones? Hay muchos hombres que no se sienten sumisos, pero que disfrutan muchísimo adorando unos pies femeninos. No hay dos fetichistas de pies iguales: hay quien siente obsesión por las piernas con pantys, el que prefiere medias y ligueros o zapato de tacón, al que le gustan las sandalias para que se vean los dedos de los pies, fans de las botas, de las uñas pintadas o sin pintar, gente que te pide que no te laves los pies en dos o tres días... Son muy variados.

V: Me llama mucho la atención el hombre sumiso que quiere vestirse de mujer y maquillarse para que 'juegues' con él. Es algo que me han propuesto varias veces, pero no me pone nada...

M: Sí, es una parafilia divertida. A veces, incluso te piden que elijas un nombre de mujer para dirigirte a ellos.

V: Cierto. Te voy a contar un pequeño secreto. Eso es algo que me han pedido varios sumisos catalanes, pero yo les he dicho que prefiero 'castigarlos' de otra manera, llamándoles no por un nombre de mujer, sino por uno castellano. ¡Y no lo aguantan! ¡Para ellos es peor que un latigazo! [risas].

M: Algunos prefieren que les llames "puta", "guarra" o "zorrita". El hecho de cambiar de sexo ya es humillante. Normalmente, al que le gusta el transformismo, también le gusta la humillación, al menos en el contexto del juego. Y también suelo encontrarme fetichistas de las medias a los que excita verlas en sus propias piernas, en contacto con su piel, y poder tocarlas. Son hombres que resultan perfectamente masculinos en su día a día, pero a los que gusta verse maquillados, con un corsé, con lencería fina...

V: Y luego están los que quieren limpiar para ti, aunque no necesiten vestirse de mujer para hacerlo. Yo soy muy desordenada, así que creo que me iría bien encontrarme uno así [risas]. Me gusta que los hombres me mimen, me cocinen y me lleven al supermercado. Pero lo que ellos pretenden es en realidad poder olerte las sábanas o la ropa sucia.

M: Sí, ver tu intimidad, sumergirse en tu día a día. Poder ver a la mujer cotidiana que hay detrás de la diosa. Tengo un sumiso que lo que me pide son sesiones de sado doméstico. Viene a mi estudio de fetish a limpiar, me friega los platos en casa, me hace la compra, hace la cama, barre, friega el piso y, cuando me voy de viaje, le doy las llaves y no solo cuida de mi gatita, sino que la trata como si fuera su ama.

También le gusta bailar; el otro día invité unos amigos a casa y mi sumiso nos sirvió la cena y luego bailó para nosotros. El hombre baila fatal, pero le gusta que se rían de él.

V: ¡Qué bueno! ¡Me encantaría verlo! Me encanta ese tipo de humillaciones, las basadas en el humor y en la burla, porque el dolor no es lo mío. Según tu experiencia, ¿predominan los sumisos que buscan el dolor físico?

M: No, más bien escasean. Solo he tenido dos o tres que buscasen verdadero dolor. Abunda mucho lo que en el argot del BDSM llamamos 'vainillas', tíos que te dicen de entrada que no quieren que les duela. Yo no soy una sádica que pretenda pegarle a todo el mundo. Me adapto bien a las fantasías de los fetichistas, que son lo más frecuente, al menos en España. He conocido pocos masoquistas de alto nivel.

V: He visto en las redes sociales que hay una comunidad activa de *ballbusting* [gente que se excita recibiendo o dando golpes en los genitales] en España. Hace un par de años, hice un programa piloto para televisión sobre sado y me costó un montón encontrar gente para participar. Recuerdo un sumiso en particular que me decía "si no hay *ballbusting*, no lo hago". Me parece muy fuerte, ya que es la peor pesadilla de la mayoría de hombres...

M: ¡El *ballbusting* me encanta! Yo hice una sesión íntegra solo de *ballbusting*.

V: ¿Y cómo es eso? ¿No te da cosa?

M: No. Obviamente, como en todo, hay que ir de menos a más. Yo empecé con los dedos, después pasé a los puñetazos suaves y por último le di patadas cada vez más fuertes. Y cuanto más violentas eran, más trempaba.

V: Yo no podría. A mí me gusta más el tipo de sumiso que te sirve de forma continua, incluso mientras duermes. Un sumiso 24/7, que te sirve hasta cuando no estás con él.

M: ¡Ese es el sumiso real! Porque es el que vive para alegrarte la vida, arreglarte la casa, hacer de chófer, hacerte masajes en los pies, etc. Se preocupa por ti y quiere hacerte sentir más feliz.

V: ¡Exacto! Ese es el que más me gusta...

M: Pero esos implican una responsabilidad, porque también quieren que estés por ellos. Y no puedes perder de vista que todo sumiso es una persona. Por mucho que lo humilles, tienes que respetarlo siempre. Es un juego de entendimiento, respeto y mucha psicología. Este sumiso es el más completo y, si sus intenciones son buenas y hay feeling entre los dos, puede ser fantástico. Pero es muy difícil de encontrar.

[El peluche no sufrió durante la sesión]. Vestido Venus: MadRubb. Zapatos: Ainsley-T. Parafernalia: SexBoxes.es. **PL**

"En el BDSM, lo que más abunda en España son los fetichistas. Sadomasoquistas de alto nivel, de dolor, hay pocos"

LUÍS LANDEIRA

01

02

03

04

05

01

MOTOS Y BARRO

¿Eres fan del motocross pero no sabes ni montar en bicicleta? Calla, que tenemos lo que necesitas: 'MXGP. The Official Motocross Videogame'. Gracias a este vibrante videojuego de prodigiosos gráficos, podrás participar en todos los circuitos y pruebas del campeonato oficial de motocross sin necesidad de moverte de tu sofá.

www.mxgpvideogame.com

02

PARA TODOS LOS SENTIDOS

Acostumbrados a ver pornos circenses, te sorprenderá una peli como 'Diet of Sex', debut en el cine con sexo de Borja Brun que mezcla comida, caricias y polvos de verdad, en un intento de acercar el porno al cine. Además, se vende en una caja llena de sugerencias eróticas para disfrutarla en una noche inolvidable.

www.dietofsex.com

03

EL KAMASUTRA EN TU MÓVIL

¿Ya no sabes qué hacer en la cama? Pues métete en ella con el iKamasutra, una app gratuita que te enseña a hacer 30 posturas sexuales, con música relajante y valoración de tus progresos lúbricos. Y, por solo 2'39 euros de nada, tendrás 80 posturas más, un seguimiento de los lugares donde has copulado y otras utilidades.

www.ikamasutra.com

04

BENZOCAÍNA PARA TU PENE

Mientras el hombre tarda una media de tres minutos en eyacular, a la mujer generalmente le cuesta un cuarto de hora lograr su orgasmo. ¿Cómo equilibrar la balanza? Pues usando una crema retardante como Mandelay que, gracias a su base de benzocaína, anestesia un poco el pene y alarga el placer muchos minutos.

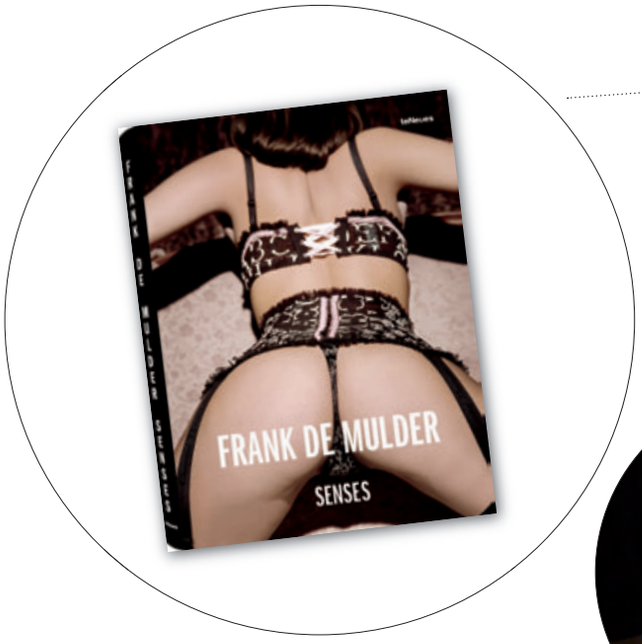
www.walgreens.com

05

TODO UN TRAJE DE BAÑO

Da igual que seas de playa, de río o de piscina. Se nos ha echado el verano encima y hay que calzarse el bañador y echarse al agua, patos. Si tienes el tuyo muy hecho polvo, píllate un Fan of The Tropics, modelo de corte clásico fabricado en nylon, con un bonito y discreto estampado. Gracias a él, ligarás más que Pepito Piscinas.

www.lovebrand.com



06

08

07

09

10

06

COMO DIOS LAS TRAJO AL MUNDO

Colaborador habitual de revistas de tendencias como 'GQ', 'FHM', 'Maxim' o 'Playboy', el fotógrafo Frank de Mulder tira la casa por la ventana en su libro 'Senses', donde fotografía con estilo elegante y sensual a un puñado de modelos completamente desnudas. El erotismo considerado como una de las bellas artes.

www.teneues.com

07

UNA NUEVA DIMENSIÓN

No vamos a darte a estas alturas un cursillo de cunnilingus. Sólo decirte que los caramelos Breathless Mints de Les Petits Bonbons te otorgarán un aliento sumamente fresco y, a la vez, ardiente, para llenar el cuerpo de tu amante de besos mentolados. Después, ella puede hacer lo mismo. Ah, son 12 unidades por caja.

www.kitsch.es

08

SABOR A BECKHAM

Haig Club Single Grain Scotch Whisky. Es el nombre completo del delicioso brebaje etílico que acaba de salir al mercado, apadrinado por el exfutbolista británico David Beckham. Y es que este milenario whisky de grano es una maravilla, tanto por su sabor profundo y fuerte como por el sofisticado diseño de su botella.

www.diaego.com

09

EL TEBEO DE LAS CHICAS SUICIDAS

Si te gustan las Suicide Girls, esas modernas pin-ups que revolucionaron el erotismo con su estética alternativa, estás de suerte. Ahora puedes disfrutar de las aventuras de estas bellezas tatuadas en un cómic que se desarrolla en un futuro próximo, cuando las SG forman una guerrilla para convertir al mundo a su húmedo credo.

www.suicidegirls.com

10

LA SODOMÍA SE PONE A TIRO

Según un estudio, solo un 10% de las mujeres se dejan penetrar el ano habitualmente. Poco importa, puesto que Shot Toys ha inventado el masturbador Easy Rider, fabricado con tierna silicona y dotado de un hiperrealista esfínter. Obviamente, meterla ahí dentro no es lo mismo que penetrar un culito vivo. Pero poco le falta.

www.todounplacer.es

803 514 074

Tengo sed de tu SEXO...¿Hacemos travesuras eróticas por teléfono?

803 423 028

¡Necesito oír tu voz para acabar! espero tu llamada... ansiosa y muy muy húmeda

803 514 076

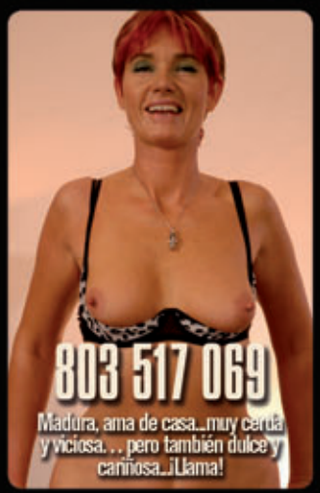
Quiero sexo telefónico contigo. Tengo tetas grandes y muchas ganas de darte placer. Llámame...

803 514 075

Todo el vicio que necesitas para satisfacer tus fantasías telefónicas... ¡Llama ahora!

803 423 029

Casada, insatisfecha, me gusta excitarme por teléfono, te la empalmo en cinco minutos...



803 517 069

Madura, ama de casa...muy cerda y viciosa... pero también dulce y cariñosa...¡Llama!

803 423 361

¡JUNIOR BOY! Chulazo, activazo, pollón, lechero, puro placer... ¿A qué esperas?, ¡llama Ya!

803 514 073

Ninfómana SEXY y preparada para recibir tu llamada en cualquier momento...

Call House S.L. Apartado de Correos 18220- 28080 Madrid.
Solo mayores de 18 años. Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOV. IVA incluido.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años - Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOV. IVA incluido.

THAGSON

803 514 069

Mis padres me echaron de casa por puta... Soy adicta al SEXO y estoy buscando un macho que me haga acabar por teléfono, ¿me llamas?

www.CAM4.es

CAM4

ÚNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE

¡de WEBCAMS y de CHAT del MUNDO!

100% GRATIS 100% AMATEUR

100% SEXO 100% EN DIRECTO

¡La web de todos los voyeurs y exhibicionistas del mundo!

LUÍS LANDEIRA

THE BOX

Con el local que frecuentan los famosos de Nueva York inauguramos nuestra nueva sección de noche, un recorrido por los tugurios más selectos del planeta.

¿Qué tienen en común Londres y Nueva York? En ambas ciudades se habla inglés, tienen dos inmensos parques, millones de coches... y The Box. La sucursal principal está en pleno Manhattan, en el número 189 de Chrystie Street para más señas, y fue ideada en 2007 por el empresario Serge Becker, creador también de otros hitos de la noche neoyorquina como La Esquina o el Club 205. La idea era abrir un intempestivo teatro de variedades, con espectáculos erótico-circenses y ambiente sofisticado, pero con un toque sucio y auténtico a lo Nueva Orleans. Y lo han logrado, gracias a una decoración retro, mucha madera y un feeling que te transporta a otro tiempo en el que la vida era mucho más orgánica y real. Sus espectáculos son también atemporales y mezclan erotismo circense, porno softcore, danza contemporánea y teatro postmoderno. Como el Circo del Sol, pero en guarro.

The Box Soho, la sucursal londinense, está en el 11-12 de Walker's Court y es más o menos lo mismo, aunque, si en el local yanqui disponen de un amplio menú nocturno, en el inglés solo sirven hamburguesas como tentempié.

Los espectáculos de The Box mezclan erotismo, circo, danza, teatro y porno. Como el Circo del Sol, pero en guarro

Rihanna, su amiga Melissa Forde y la modelo Cara Delevingne entrando en The Box Soho.

CLUBES PARA FAMOSOS

LUX FRÁGIL

Superclub lisboeta fundado por el actor John Malkovich. En él pinchan magos del techno como Ricardo Villalobos y Andy Weatherhall. Lo frecuentan Cameron Diaz, Prince o Dita von Teese.

Avenida Infante Dom Henrique, 1950-376. / Lisboa
www.luxfragil.com

LA MAISON

Una de las discotecas romanas más elegantes y exclusivas. Decorada con sofás de terciopelo púrpura, bolas de espejos y arañas de cristal, en su zona VIP se dejan ver Brad Pitt, Naomi Campbell, Lenny Kravitz o Leo di Caprio.

Vicolo dei Granari, 3.Roma
www.lamaison-roma.com

LE TITTY TWISTER

Club parisino que ofrece canalleo y glamur a pares. En su barra flamígera y en sus sillones Chesterfield se codean 'party animals' empedernidos con celebrities como Mick Jagger, Jessica Alba o Jamie Foxx.

5 Rue de Berri. París / Francia
www.letittytwister.com

TOP 3

IBIZA CLUBBING

Urbanización San Rafael, s/n. San Rafael, Ibiza
www.privilegeibiza.com

PRIVILEGE

Según el Libro Guiness es "la discoteca más grande del mundo". Caben 10.000 personas, tiene piscina, techos de 25 metros de altura y varias salas al aire libre. Recomendamos su fiesta A State of Trance, con Armin Van Buuren a los platos, o Supermartxé, con shows eróticos y desfiles.

Carretera Ibiza a San Antonio, Km 5. San Rafael, Ibiza
www.amnesia.es

AMNESIA

Famosa por sus fiestas de la espuma, celebradas en su gigantesca terraza, y por sus sesiones Cocoon, dirigidas por gente como Sven Väth o Ritchie Hawtin. Bailar ahí, bien colocado, a ritmo de trance, rodeado por 5.000 almas y alucinando con el láser de 24 colores es casi una experiencia religiosa.

Platja d'en Bossa, s/n. Sant Josep de sa Talaia, Ibiza
www.spaceibiza.com

SPACE

La catedral del clubbing ibicenco. Dispone de cinco zonas diferentes, y destaca una terraza abarrotada día y noche. Las 3.500 personas que suelen ir son fanáticos de la música electrónica que, al grito de "¡arriba, Space!", se entregan a las sesiones ideadas por gurús como Carl Cox.

LOS VERANOS DE *PACHÁ IBIZA*

Avinguda 8 d'Agost. Ibiza
www.pacha.com

Pachá Ibiza sigue siendo la mejor discoteca estival de España y parte del extranjero. Un clásico moderno que cada año gana fama y prestigio.

En julio de 1973 abrió en Ibiza la segunda sucursal de un negocio iniciado, en 1967 en Sitges, por el empresario Ricardo Urgell, que no podía sospechar el éxito internacional que tendría su segundo club. En principio, Pachá se instaló en una típica casa de campo en las afueras de Ibiza. Pero, 41 años después, el local ha cambiado por completo y es no solo una macrodiscoteca, sino una de las mecas del techno universal.
Con un aforo de 3.500 personas y cinco salas con distintos ambientes, Pachá Ibiza es un ejemplo de todo lo que debe ser un buen club, que se mantiene durante el año, pero en verano vive su apoteósis gracias al turismo canalla que recibe la isla. Pese a su tamaño, Pachá no es la discoteca más grande de Ibiza, ni muchísimo menos, pero conserva un encanto y una personalidad inimitables. Su fama de templo 'pijo' ha quedado atrás y hoy es un referente noctámbulo donde, por cierto, hay más chicas por metro cuadrado que en cualquier otro lugar de Ibiza. ¿El secreto de su éxito? Un sano equilibrio entre la pista principal, donde se celebran fiestas tan afamadas como Fuck Me I'm Famous, orquestada por el discjockey David Guetta, la sesiones trance y progressive de DJ Tiesto o la bacanal Flower Power, revisión del hippismo por DJ Piti Urgell, uno de los miembros fundadores de la discoteca.

La fama de templo pijo de Pachá Ibiza ha quedado atrás y hoy es un referente, con más chicas que en cualquier otro lugar

MASTURBADOR MASCULINO

15€ Ref. X2313

DARK EASY RIDER VAGINA

La experiencia definitiva en penetración vaginal. Un masturbador portátil fácil de usar, que cuenta con un túnel súper suave de silicona hipoalergénica y con un tacto muy realísticos. Penetra a fondo éste prieto chochito negro y siente como los gránulos interiores y su tacto realístico te estimulan y elevan a la máxima excitación. Antes de la penetración unta tu pene con un poco de lubricante y verás...

THAGSON

EMPRESA LIDER
EN DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS PARA ADULTOS

VIBRADOR

Ref. X2322 26€

REALISTIC SKIN VIBRATOR NORMAL SKIN

Vibrador fabricado con cyber skin con un tacto muy real que te proporcionará un placer inmenso. Gracias a su suavidad, ofrece la misma sensación que un pene de verdad. Está hecho con materiales de primera calidad y es resistente al agua. Al pulsar el botón en la parte inferior se aumenta la potencia de la vibración. Incluye las pilas en el interior de la caja. Medidas: 16 x 4 cm.

¡GRATIS!

Por cada pedido te regalamos 1 película sorpresa hetero o gay, según sea la temática de tu pedido.

Las películas de regalo sorpresa y de los packs pueden ser en Versión Original y/o Dobladas al Castellano. Promoción válida hasta agotar existencias.

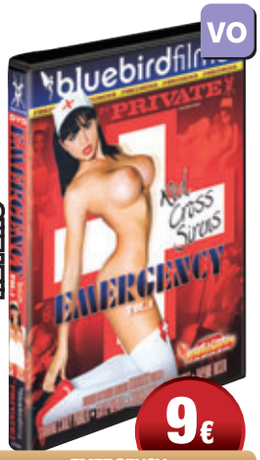
LOS MEJORES DVD'S DEL MERCADO

HETERO +2h VO

9€

SECRET GARDEN
(140') DVD REF. 66505

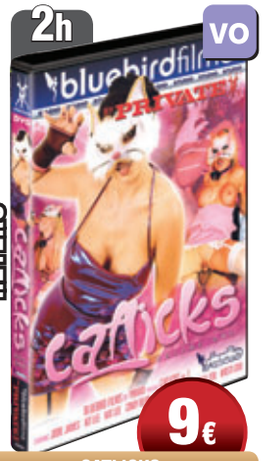
HETERO VO



9€

EMERGENCY
(105') DVD REF. 66507

HETERO 2h VO



9€

CATLICKS
(120') DVD REF. 66508

HETERO +2h VO

9€

DEPARTMENT
(150') DVD REF. 66509

HETERO casi 3h VO

9€

MY IDEAL WORLD
(175') DVD REF. 66511

GAY 2h VO

9€

BAREBACK LESSONS 3
(120') DVD REF. 63972

GAY VO

9€

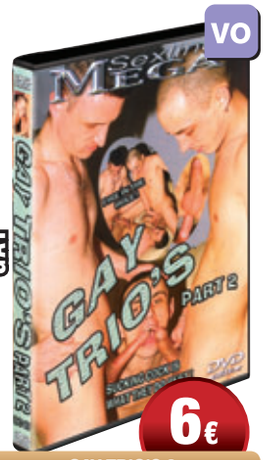
BOYJUICE 6
(94') DVD REF. 63967

GAY VO

9€

BOYJUICE 2
(89') DVD REF. 63963

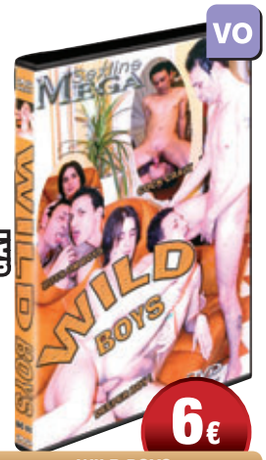
GAY VO



6€

GAY TRIO'S 2
(93') DVD REF. 64279

GAY VO



6€

WILD BOYS
(92') DVD REF. 64277

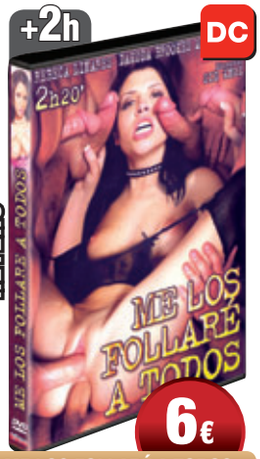
DC DOBLADAS CASTELLANO VO VERSIÓN ORIGINAL Todos los actores y actrices de este anuncio son mayores de 18 años.

HETERO +2h DC

6€

UNTADAS DE ACEITE Y...
(145') DVD REF. 64269

HETERO +2h DC



6€

ME LOS FOLLARÉ A TODOS
(140') DVD REF. 64270

TETONAS +2h DC

6€

NENITAS PECHUGONAS
(140') DVD REF. 64194

LÉSBICO +2h DC

6€

A MI HERMANA LE GUSTAN LAS...
(130') DVD REF. 64195

INCESTO +2h DC

6€

INCESTO, SOÑANDO CON EL CU...
(100') DVD REF. 64151

HETERO +2h DC

6€

ADÚLTERAS
(130') DVD REF. 64152

MADURAS +2h DC

6€

ME GUSTAN LAS TETAS DE TU...
(140') DVD REF. 64268

HETERO +3h DC

6€

PRINGADAS DE ACEITE Y SEMEN
(185') DVD REF. 61286

HETERO +2h DC

6€

FELACIONES INTENSAS
(140') DVD REF. 61287

HETERO +3h DC

6€

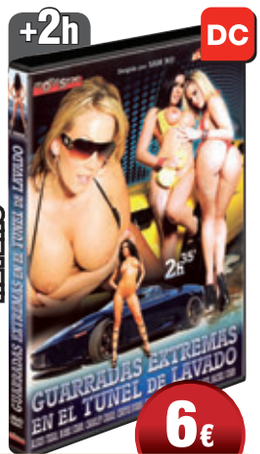
CHIQUILLAS GOLOSAS
(185') DVD REF. 61294

HETERO 4h DC

6€

ME TIRO A MI PROFESORA
(240') DVD REF. 64572

HETERO +2h DC



6€

GUARRADAS EXTREMAS EN...
(155') DVD REF. 64573

ANAL 8h DC

6€

SEPERCULOS RELLENOS DE...
(480') DVD REF. 62619

HETERO 4h DC

6€

ME DEJO FO... PARA APROBAR
(240') DVD REF. 64555

HETERO +3h DC

6€

BELLEZAS EMPALADAS
(205') DVD REF. 64556

CUPÓN DE PEDIDO

ENVIAR EN UN SOBRE CERRADO a
THAGSON Apdo. Nº 8.090
08080 Barcelona

24 hs. del día · **365** días del año
Pedidos telefónicos
902 33 69 69
Pedidos Fax
902 44 69 69

www.thagson.com
REF. 1ª LINEA 2014/06
DVD Precios con I.V.A. Incluido

El interesado tiene derecho a conocer, rectificar, cancelar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne y, autoriza a que pase a formar parte del fichero de Thagson Digital Media S.L. C/ Ávila 124 3º B. 08018 Barcelona, ante el cual podrá ejercitar sus derechos, y a que sea utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de telecomunicaciones (móviles,ADSL, televisión, etc), financiero (crédito al consumo,tarjeta de crédito, etc), ocio (editorial, esotérico, etc), formación, gran consumo, auto- moción, energía, agua y ONGs. Si no desea ser informado de nuestros productos o servicios, o los de terceros, señale con una X esta casilla ☐
Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos.

SISTEMA DE PAGO Y ENVÍO

Marque con una X el sistema escogido

☐ ***Por correo contra reembolso a toda España - 6,10€***

☐ ***Transporte urgente 3 días laborables-sólo península y Baleares - 12,60€***

El envío se realizará sin ningún tipo de indicación exterior.

DNI.....Teléfono.....
Nombre y apellidos.....
Domicilio.....
Población.....
Código postal.....Provincia.....

Nota: *si Ud. no ordena lo contrario, recibirá periódicamente en la dirección indicada un catálogo con nuestras novedades.*

FIRMO CONFORME SOY MAYOR DE 18 AÑOS

ANOTE LAS REFERENCIAS SELECCIONADAS POR UD.

Referencia	Artículo	Cantidad	Precio (€)

☐ ***Regalo sorpresa DVD***

Autorizo a cargar el importe de mi pedido a mi cuenta de número de tarjeta ***VISA o MASTERCARD***

Caduca a final de: ☐☐☐ Dígito de Control ☐☐☐

Firma Tarjeta

PLACER EXXXTREMO 13

ESTE MES, CON 'PL'...

6'95 € 4 PELÍCULAS TRIPLE X

ZONA REALITY

LO MEJOR DEL HARDCORE INTERNACIONAL

ALEXIS FORD, TASHA REIGN Y TANYA TATE DAN EL DO DE PECHO EN 'TETUDAS MAESTRAS EN CUBANAS'

1 ***MAESTRAS EN CUBANAS*** **(HARDCORE)**

2 ***LESBIANAS BRUTALES (BIZARRO)***

3 ***GORDITAS Y MADURITAS...*** **(AMATEUR)**

4 ***LA MANSIÓN DE NACHO VIDAL:*** ***LADY CORE***

SEXO BIZARRO

LOS POLVOS ENTRE MUJERES PUEDEN SER BRUTALES...

...Y LAS GORDITAS Y MADURITAS ESPAÑOLAS EXHIBEN SU FALTA DE COMPLEJOS EN NUESTRO ESTRENO AMATEUR

LA MANSIÓN DE NACHO VIDAL

LADY CORE ENTRA FOLLANDO

NUEVA ENTREGA Nº33 CINE 'X'

La Calle del SeXo

by THAGSON

3 PELÍCULAS 6,95€

EL DÍA 10 DE JUNIO

3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD

EN TU KIOSKO, EL Nº33

UNA PRODUCCIÓN THAGSON PARA PRIMERA LINEA

THAGSON NEWS

ALEXIS FORD

Nacida y criada en Queens, Nueva York. Alexis estudió en una escuela católica, se sacó su diploma de enfermera en una universidad de Miami y acabó trabajando como stripper en despedidas de soltero. Su hermana, antigua modelo en páginas eróticas, la puso en contacto con fotógrafos como Stephen Hicks, Suze Randall o Holly Randall, y trabajando con ellos empezó a explotar su veta exhibicionista.

Tras un tórrido debut en el cine adulto, en escena compartida con Lexie Belle, Alexis firmó un contrato exclusivo con Adam & Eve. En octubre de 2010, los de Adam & Eve renovaron su contrato por un año más. Con la productora de Hillsborough, California, inició una rutilante carrera que la ha llevado a posar para 'Penthouse', participar en casi un centenar de producciones triple X y, por fin, ser elegida por Complex una de las 100 grandes estrellas del porno moderno.

2012 fue el año en que esta rubia de infartantes pechos naturales aparcó sus últimos tabúes: realizó su primer anal, sus primeras escenas interraciales e incluso cató la doble penetración y se atrevió a intercambiar fluidos con Nacho Vidal. Este mes, la verás en acción en nuestro estreno internacional 'Tetudas maestras en cubanas'.

Txt: Miquel Àngel Tasso.

PUEDES VER A ESTA EXALUMNA DE UNA ESCUELA CATÓLICA DE QUEENS EN 'TETUDAS MAESTRAS EN CUBANAS'

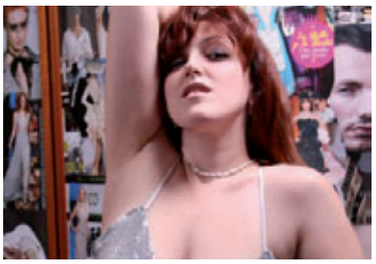
COMO UNA OONA

Dentro de los contenidos exclusivos que ofrece nuestra web, este mes hemos publicado una entrevista con la actriz Oona Chaplin, a propósito del estreno de 'Purgatorio', la última película en la que ha participado esta mujer de ilustre apellido -hija de Geraldine y nieta del gran Charles- a la que también hemos podido ver en 'Juego de tronos'. Rubén Romero somete a Oona a un interrogatorio en toda regla en el que le pregunta sobre cine, televisión, familia, amigos o ligues. Y ella se suelta la lengua.

- Twitter (@primeralineamag)
- www.facebook.com/primeralineamag
- Instagram (@primeralineamag)

HOMENAJES, RADIO Y 'SELFIES'

En el octavo aniversario del comienzo de las emisiones de La Sexta, las 'Historias del porno' de Paco Gisbert nos recordaron el mítico programa de sexo que emitió dicha cadena durante tres años: 'Todos ahhh 100'.



Nuestra web dedica un espacio semanal a los podcast radiofónicos de Álex Salgado bajo el título 'Salgado desatado'. En el último mes, Salgado entrevistó, entre otros, a Nikki Fennel, activa militante erótica.

'Mad Men Lab' analiza los comportamientos de hombres y mujeres a través de la mirada de Silvia Cruz. Este mes, Silvia se ha atrevido incluso con esos 'selfies' que se hace la gente después de follar y que son moda.

TRES FICHAJES

Metidos en harina futbolera, la directiva de 'Primera Línea' anuncia tres fichajes para generar ilusión en su hinchada: una entrevista indiscreta, una pornostar reportera y unas guías que jamás encontrarás en librerías. Después de este dispendio, si este año no levantamos algo, aunque sea una copa de vino, nos dedicaremos a mirar sesiones de fotos de desnudos.

Tomas Falsas

VÍCTIMA DEL CANÍBAL

Sentimos debilidad por Adriana Ugarte. No solo porque nos parece guapa y buena actriz, sino porque ha tenido el coraje de someterse a las preguntas de Borja Crespo en el estreno de sus charlas caníbales. Y ha salido indemne.

REPORTERA DE PORTADA

De portada en mayo a reportera en junio. Esa ha sido la trayectoria de Amarna Miller en 'Primera Línea'. La pornostar debuta en nuestras páginas escribiendo sobre su productora favorita y nosotros no olvidamos su belleza.

JUEGO DE MIRONES

La sesión de fotos que realizó Sonia Arias con María Lapiedra alegró la mañana de un grupo de trabajadores del recinto deportivo donde tuvo lugar. Acostumbrados a aburridos entrenamientos futboleros, los operarios de la instalación gozaron de mejores vistas que nunca.

GUÍAS CANALLAS

En este número, el blog 'Coalición Canalla', que publicábamos en nuestra web, da el salto a la revista al mismo tiempo que su responsable, Luis Landeira, nos muestra el Brasil oculto. Si, tras esta sobredosis de guías canallas, no te comes un colín, es que tienes un problema.

¡YA EN TU QUIOSCO!

LA MEJOR REVISTA DE VIDEOJUEGOS DEL MUNDO

ATENCIÓN AL LECTOR PARA NÚMEROS ATRASADOS **902 05 04 45** GRUPO ZETA

NIGHT-CLUB
Bagdad
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★
EL MEJOR
SHOW
EN VIVO
Nº1 EN EUROPA
★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS
NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Quieres ver más?
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com
LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080